الجسر المأمون إلى

رواية قالون

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب مطبوع في دار عمار –الأردن- هاتف ٠٠٩٦٢٧٩٩١٠٤١١١

وبدار الصحابة - مصر - هاتف ٠٠٢٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

الطبعة الثانية

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(٢٠٠٦/٧/١٧٩٧)

٢٢٣،٢
ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة
الجسر المأمون إلى رواية قالون / توفيق إبراهيم ضمرة – عمان.
المؤلف، ٢٠٠٦.
(٢٦٤) ص.
الواصفات: / القرآن/ / قراءات/ / التجويد/

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر(٢٠٠٦/٦/١٩٠٢)

الجسر المأمون إلى

رواية قالون

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهـــداء

إلى والديّ الكريمين

إلى كل من علمني حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي الأحبة

إلى طلابي الأعزاء

أهدي هذا العمل

المؤلف

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

تقديم

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ۝١ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيِّينَ مِنْهُمُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي صلى الله عليه وسلم بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا:إِنَّ رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤوا كَمَا عُلِّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرؤوه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبعةٌ يأخُذُها الآخِرُ عَنِ الأَوَلِ).

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي

الإبن البار توفيق ضمرة كتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بِأُسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول رواية قالون التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه الرواية وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال (الإِسْنَادُ مِنَ الدِينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ العُلُوِ فِي السَنَدِ سُنَةٌ عَمَنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليَّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لاينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري ابن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿ نَزَّلَ ٱلْفُرْقَانَ عَلَىٰ عَبْدِهِۦ لِيَكُونَ لِلْعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ﴾ ﴿وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نَزَلَ عليه القرآن الكريم﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴿١٩٣﴾ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿١٩٤﴾ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ﴿١٩٥﴾﴾ فكان يحرص على سماعه وفهمه وترديده حتى نزل قوله تعالى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴿١٧﴾﴾ وقد أمره الله بتبليغ ما أنزل عليه من الآيات البينات؛ فقال تعالى : ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة،وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَّغَبَ في تعلم القرآن وتعليمه،فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين،وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشَدَّاتها وَمَدَّاتها، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقرئ رجلاً، فقرأ الرجل: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْـمَسَاكِينِ﴾ مرسلة، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأَنِيها رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقراكها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال:﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. فَرَدَّ على الرجل قَصْرَ المد المتصل، ورحم الله علماء المسلمين من القراء المهرة الذين فَرَّغُوا أوقاتهم لتعلم القرآن وتعليمه وإبعاد اللحن عن ساحته،قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حتى تغتسل في البحر وتعود إلي، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى الفسطاط فأقرأني، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية. ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة،ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات،ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، ولله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شِيْبَا بماءٍ فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار(توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمٌ بين أهله،كتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون)،فوجدته قد جمع الفرق بين رواية قالون مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة،وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها،وهذا وإني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿ يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم.جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أملاه الشيخ العلامة محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الْحَمْدُ لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة والتيسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (الجسر المأمون إلى رواية قالون)، فوجدت أن المؤلف –حفظه الله– قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"[1].

---

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم هممهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإنما دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقي والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختمات، فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قنبل، ثم يجمع =

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَع في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين ، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبن وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

=البزي وقنبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف)، توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشبيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منهما معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله ابن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج٢ ص١٤٦.

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لله نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إلاَّ اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ [آل عمران].

أما بعد؛ فهذا شرح مبسط لرواية قالون من قراءة نافع المدني، يحتوي على أصول رواية قالون،وفرش الكلمات في الخلاف بين رواية حفص ورواية قالون من طريق الشاطبية، ثم الفرق بين طريق الشاطبية وطرق الطيبة.

- وقد كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف، وإذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم، وضبطت ميم الجماعة بالسكون والمد المنفصل بالقصر - بدون إشارة المد- وذلك على الوجه المقدم عند قالون.

وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي، وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض الشروح التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

والأصل فيمن يقرأ هذه الرواية أن يكون مجازاً برواية حفص بن سليمان من طريقي الشاطبية والطيبة، ودرس مقدمة في علم القراءات، ولذلك اقتصرت في هذا الكتاب على ما يخالف فيه قالون حفصاً.

الإسناد الذي أدى إلى هذة الرواية:

قرأت برواية قالون ختمة غيباً من طريق الشاطبية ثم الطيبة على شيخنا الدكتور محمد عالي حمدان الصانع بسنده المعروف.

وقرأت بعضها وأجازني بالباقي:

من طريق الشاطبية الشيخ بكري عبد المجيد الطرابيشي،عن شيخه محمد سليم بن أحمدالحلواني، عن الشيخ أحمد محمد علي الحلواني، بسنده المعروف.

ومن طريق التيسير الدكتور علي محمد توفيق النحاس،عن شيخه عامر السيد عثمان،عن الشيخ همام قطب ،عن الشيخ علي سبيع عبد الرحمن ،عن الشيخ حسن الجريسي الكبير، عن الشيخ محمد أحمد المتولي، بسنده المعروف.

ومن طريق الطيبة الشيخ محمد عبد الحميد عبدالله الإسكندري، عن الشيخ محمد عبد الرحمن الخليجي، عن الشيخ عبد العزيز علي كحيل، عن الشيخ عبدالله عبد العظيم الدسوقي، بسنده المعروف.

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر:

وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

كما وأرجو من كلِ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com ،أسأل الله أن ينفع به المسلمين.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

الإمام نافع المدني

-**اسمه ونسبه**: هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم الأصبهاني، وكنيته أبو رويم، ولد سنة (٧٠ هـ).

وهو إمام قراء المدينة النبوية في عصره، إذ اشتغل بإقراء الناس زمناً طويلاً، وأصبحت قراءته قراءة أهل المدينة في عصره وما بعده زمناً غير قليل، وأمّ الناس في المسجد النبوي ستين سنة، روى الليث بن سعد أنه قدم المدينة سنة عشر ومائة فوجد نافعاً إمام الناس في القراءة لا ينازع.

قال الذهبي: «لعله أقرأ في حدود سنة عشرين ومائة مع وجود أكبر مشايخه.... لا ريب أن الرجل رَأَسَ في حياة مشايخه»، كما نقل أن الناس أجمعوا عليه بعد شيخه أبي جعفر (ت ١٢٨ هـ)، فيؤخذ من ذلك أنه تقدم أثناء حياة شيوخه ومنهم أبو جعفر شيخ القراء بالمدينة في وقته وأحد القراء العشرة، ثم انفرد نافع بالإمامة بعده، قال ابن الجزري: أَقرأ نافع أكثر من سبعين سنة.

– **صفاته الخُلُقِية**: وكان رحمه الله من أحسن الناس قراءة عالماً بوجوه القراءات، متبعاً لآثار الأئمة الماضين ببلده، أسود اللون حالكاً صبيح الوجه، صاحب دعابة وحسن خلق، زاهداً جواداً، متواضعاً، حريصاً على تلاميذه، يباسط جلساءه وتلاميذه ويميل إلى التيسير عليهم، قال الأعشى: «كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه إلا أن يسأل، أي إلا أن يقول له: أريد قراءتك».

وكان طيب الرائحة، وقد روي أنه كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فسئل: أتتطيب كلما قعدت تقرئ ؟ فقال: «ما أمس طيباً، ولكني رأيت النبي ﷺ في النوم وهو يقرأ في فيّ، فمن ذلك الوقت أشم من فيّ هذه الرائحة.

- **شيوخه**: ورد عنه أنه قال: «قرأت على سبعين من التابعين»، ومن أشهر شيوخه الذين قرأ عليهم: أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وشيبة بن نصاح، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، ومسلم بن جندب، ويزيد بن رومان.

- **تلاميذه**: أما تلاميذه فكثيرون ومن أشهرهم:

الإمام مالك بن أنس، وهو من أقرانه، وقد قرأ نافع عليه الموطأ، وعيسى بن مينا قالون، وعثمان بن سعيد ورش، وأبو عمرو بن العلاء البصري وإسماعيل بن جعفر بن وردان، وعيسى بن وردان الحذاء، وسليمان بن مسلم بن جَمَّاز، وإسحاق بن محمد المسيبي، ومحمد بن عمر الواقدي، وعبد الملك بن قريب الأصمعي، والليث بن سعد وغيرهم كثير.

قال مالك بن أنس: (قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع، قال نعم)، وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: (سألت أبي أي القراءة أحب إليك، قال: قراءة أهل المدينة، قُلْتُ فإن لم يكن، قال: قراءة عاصم).

- **وفاته**: ولما حضرته الوفاة قال له أبناؤه: أوصنا، فقال: (اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم...) توفي رحمه الله سنة (١٦٩هـ)[1].

---

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٥٣، غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص٣٣١، معرفة القراء للذهبي ج١ ص ١٠٧، وفيات الأعيان ج ٥ ص ٣٦٨، سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٧ ص ٣٣٦ شذرات الذهب لابن العماد ج ١ ص ٢٧٠،الأعلام للزركلي ج ٨ ص ٥.

قالون

- **اسمه**: أبو موسى عيسى بن مينا ـ بالقصر، أو ميناء بالمد ـ بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله المدني الزرقي مولى بني زهرة ، أصله من الروم، وكان جد جده ـ عبد الله ـ من سبي الروم أيام عمر بن الخطاب.

-**لقبه**: قالون، وهي كلمة رومية تعني: جيد، والذي أَطْلَقَ عليه هذا اللقب شيخه نافع، فقد كان إذا قرأ عليه يقول له (قالون)،أي جيد، يلاطفه بلغته، قال ابن الجزري: سألت الروم عن ذلك فقالوا: نعم، غير أنهم نطقوا لي بالقاف كافاً على عادتهم.

- **مولده**: ولد قالون سنة عشرين ومائة، وقرأ القرآن على نافع مرات كثيرة، واخْتَصَّ به كثيراً، وقيل: إنه كان ربيب نافع، وَرُوِي عنه قوله: (قرأت على نافع قراءته غير مرة، وكتبتها في كتابي)، وقد بلغ من كثرة قراءته على شيخه أن قال له: (كم تقرأ علي! اجلس إلى أُسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ) وهي شهادة له من شيخه بالقدرة على التعليم، ودلالة على حب الإمام نافع لتلاميذه ورغبته أن يتقدموا في حياته ويصبحوا شيوخاً، إلا أنَّ قالون مع اشتغاله بالتعليم لم ينقطع عن شيخه، قال النقاش: (قيل لقالون: كم قرأت على نافع؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة). وقرأ قالون على عيسى بن وردان الحذاء. وقد انقطع قالون لإقراء القرآن وتعليمه، وتعليم العربية، وطال عمره، فقد عاش نحو مائة سنة كشيخه، وَبَعُدَ صيته، وتولى منصب شيخه بعده.

- **تلاميذه**: من أشهرهم: ابناه: أحمد وإبراهيم، وأبو نشيط محمد بن هارون، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن صالح المصري، وإبراهيم بن الحسين الكسائي، وإبراهيم بن محمد المدني، وإسماعيل بن إسحاق القاضي وغيرهم.

- **صفاته**: نقل معظم من ترجم له أنه كان أصم، قال ابن حاتم: (كان أصم يقرئ القراء، ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفة)، وقال علي بن الحسن الهسنجاني: (كان قالون شديد الصمم، فلو رفعت صوتك إلى غاية لا يسمع، فكان ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ).

قال أبو محمد البغدادي: (كان قالون أصم لا يسمع البوق، وإذا قرأ عليه قارئ فإنه يسمعه) وقيل إن الصمم أصابه في آخر عمره بعد أن أُخِذَتْ القراءة عنه.

-**وفاته**: توفي رحمه الله سنة عشرين ومائتين[1].

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٦٣، غاية النهاية لابن الجزري ج٢ ص٦١٥، معرفة القراء للذهبي ج١ ص ١٥٥، سير أعلام النبلاء للذهبي ج١ ص٣٢٦، شذرات الذهب ج٢ ص ٤٨، الأعلام ج ٥ ص ١١٠.

أصول رواية قالون

البسملة:

قرأ بإثبات البسملة بين السورتين.

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا [(١)]

لم يَعُد البسملة آية رقم -١- من الفاتحة [(٢)].

المد والقصر:

١- له في المد المتصل التوسط (٤ حركات).

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي الْهَمْزَ طُوِّلَا [(٣)]

٢- له في المد المنفصل وجهان هما:

أ. القصر وهو الأشهر والمقدم أداءً. ب.التوسط.

فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِباً بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا [(٤)]

٣- يثبت قالون ألف ﴿أَنَا﴾ الواقعة قبل همزة قطع، مفتوحة أو مضمومة نحو: ﴿أَنَا أَوَّلُ﴾[الأنعام: ١٦٣] و﴿أَنَا أُحْيِۦ﴾ [البقرة: ٢٥٨] وله في الألف الواقعة قبل همزة قطع مكسورة وجهان هما:

---

(١)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٠٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢)-الفرائد الحسان في عد آي القرآن، لعبد الفتاح القاضي ص ٢٧.

(٣)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم١٦٨، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص٣٢٩.

(٤)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٥٠.

أ.إثبات الألف وهو المقدم أداءً.

ب.حذفها، نحو: ﴿أَنَا إِلَّا﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ويكون المد في ألف ﴿أَنَا﴾ الثابتة قبل الهمزة من باب المد المنفصل، وله فيها وجهان،القصر والتوسط كما ذكرنا، ويحذف قالون ألف ﴿أَنَا﴾ وصلاً قبل سائر الحروف كحفص.

وقد اتفق جميع القراء على إثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وقفاً.

٤ – **صلة ميم الجمع**: له في ميم الجمع إذا وقعت قبل متحرك وجهان هما:

أ. إسكان ميم الجمع كحفص، وهو المقدم.

ب. صلتها وذلك بضم الميم وصلتها بواو مدية، فتمد واو الصلة مداً طبيعياً بمقدار حركتين، إلا إذا وقع بعد الميم همزة قطع فتمد كالمنفصل بالقصر أو التوسط نحو قوله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمُۥٓ ءَأَنذَرۡتَهُمُۥٓ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمُۥ لَا﴾ [البقرة:٦].

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ دِرَاكاً وَقَالُونٌ بِتَخْيِيرِهِ جَلَا[1]

وإذا وقع بعد ميم الجمع ساكن كقوله تعالى: ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ﴾ فإنها لا توصل وإنما تضم للتخلص من التقاء الساكنين،ولا يجوز الوقف على ميم الجمع بالصلة، بل يتعين الوقف بسكون الميم.

والخلاصة أنه إذا اجتمع في الآية الواحدة مد منفصل وميم جمع، فلقالون في المد المنفصل وجهان: القصر والتوسط، وله في ميم الجمع وجهان هما: الإسكان والصلة.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١١١، الوافي للقاضي ص٤٢، الإضاءة للضباع ص ٦٣.

فيكون مجموع الأوجه المقروء له بها أربعة:

١ – قصر المنفصل مع إسكان ميم الجمع وهو المقدم.

٢ – قصر المنفصل مع صلة ميم الجمع.

٣ – توسط المنفصل مع إسكان ميم الجمع.

٤ – توسط المنفصل مع صلة ميم الجمع.

هاء الكناية

تُوصَل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وقد استُثني لقالون ألفاظٌ وقعت فيها هاء الكناية بين متحركين، رواها بكسر الهاء دون صلة وهي:

ـ ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران:٧٥].

ـ ﴿نُؤْتِهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران:١٤٥] و[الشورى:٢٠].

ـ ﴿نُوَلِّهِ﴾ و﴿وَنُصْلِهِ﴾ [النساء:١١٥].

ـ ﴿أَرْجِهِ﴾ [الأعراف:١١١] و[الشعراء:٣٦].

ـ﴿يَتَّقِهِ﴾ [النور:٥٢] ورواها قالون كذلك بكسر القاف لا بإسكانها كحفص

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهْ ... وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً حَلَا
وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهْ وَيَتَّقِهْ ... حَمى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا[1]

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ١٦٠، ١٦١، فتح الوصيد ج١ ص٣١٨، المزهر ص٨٠.

ـ وله في هاء ﴿يَأْتِهِ﴾ [طه:٧٥] وجهان هما: ١.القصر وهو المقدم أداءً، ٢.الصلة.

روى ﴿وَمَآ أَنسَىٰنِيهِ﴾ [الكهف:٦٣]، ﴿عَلَيۡهِ ٱللَّهَ﴾ [الفتح:١٠]، بكسر الهاء.

وَهَا كَسْرِ أَنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ ... وَمَعْهُ عَلَيْهِ اللهَ فِي الْفَتْحِ وَصَّلَا(١)

روى ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان:٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ ... وَفِيهِ مُهَاناً مَعْهُ حَفْصٌ أَخُو وِلَا(٢)

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو بالنقل أو بالحذف، وقرأ قالون بالإبدال وبالنقل وبالحذف وبالتسهيل في الفاظ معينة، كما هَمَزَ ألفاظاً لا يهمزها حفص.

أولاً الإبدال:

والإبدال: أن تُقْلَبَ الهمزة حرف مدٍ من جنس حركة ما قبلها، فالإبدال في ﴿سَالَ﴾ بالنطق بألف بعد السين بدل الهمزة المفتوحة، وتبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا﴾، وتبدل الهمزة المكسورة بعد ضم واواً نحو: ﴿ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا﴾ كما في الوجه المقدم، وتبدل المفتوحة بعد كسر ياءً مثل: ﴿أَبۡنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ﴾، روى قالون إبدال الهمزة حرف مد في الألفاظ التالية:

---

(١) حرز الأماني بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ ص٢٧٩، الوافي ص ٢٥٦.

(٢) حرز الأماني بيت رقم ١٥٩، سراج القارئ لابن القاصح ص٤٥، الوافي للقاضي ص٥٥.

ـ ﴿وَرِيًّا﴾ [مريم: ٧٤] تبدل الهمزة هنا ياءً ساكنة، فيجتمع في اللفظ ياءان أولاهما ساكنة فتدغم في الياء الثانية، فيكون النطق بياء واحدة مشددة مفتوحة.

ـ ﴿يَاجُوج وَمَاجُوج ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦] أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.

ـ ﴿مِنسَاتَهُۥ﴾ [سبأ: ١٤] أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.

ـ ﴿مُّوصَدَةٌ﴾ [البلد:٢٠] و[الهمزة:٨] أبدل الهمزة الساكنة واواً.

وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعاً عَـنْ فَـتىً حِـــمىً وَلاَ عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلاَ(١)

ـ ﴿سَالَ﴾ [المعارج: ١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.

ـ ﴿لِأَهَبَ﴾ [مريم: ١٩]، وهذا اللفظ فيه لقالون وجهان هما:١. بالهمزة المفتوحة وهو المقدم أداءً، ٢.بالياء المفتوحة وتقرأ ﴿لِيَهَبَ﴾.

ثانياً: الحذف:

هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف إحدى الهمزتين المتلاصقتين نحو: ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ تصبح: ﴿جَا أَحَدٌ﴾، وبحذف الهمزة نحو: ﴿يُضَـٰهِـُٔونَ﴾ تصبح: ﴿يُضَـٰهُونَ﴾.

روى قالون بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

ـ ﴿وَٱلصَّـٰبِينَ﴾ [البقرة: ٦٢]، [الحج: ١٧].

ـ أما ﴿وَٱلصَّـٰبُونَ﴾ [المائدة: ٦٩] فرواها بحذف الهمزة وضم الباء.

(١)-حرز الأماني بيت رقم١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج١ ص ٣٧١، المزهر ص١١٣.

ـ ﴿يُضَـٰهُونَ﴾ [التوبة: ٣٠] رواها بحذف الهمزة وضم الهاء.

ـ ﴿دَكًّا﴾ [الكهف: ٩٨] رواه بالتنوين بعد الكاف.

ـ ﴿شِرْكًا﴾ [الاعراف: ١٩٠] رواه بتنوين الكاف ولا همزة بعدها.

ـ ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء:١٧٦] و[ص:١٣] رواه بلام مفتوحة بعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رُسِمَ هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، لِيَحْتَمِلَ هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق:١٤] فكتبا في المصاحف ﴿ٱلْأَيْكَةِ﴾، فقد اتفق القراء العشرة على قراءتها بسكون اللام بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدٍ وَالأَيْكَةِ اللاَّمُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا[1]

ثالثاً: الهمز:

روى قالون بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١ - ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ سواء كان مفرداً أو مجموعاً، والمد فيه من باب المد المتصل.

وَاسْتُثْنِيَ موضعان ورد فيهما لفظ ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ مجروراً وبعده همزة مكسورة، وذلك في قوله تعالى:﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ [الأحزاب: ٥٠] وقوله: ﴿ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ﴾ [الأحزاب: ٥٣]، وذلك لأن مذهبه في الهمزتين المكسورتين تسهيل الأولى منهما، فعدل عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فَيُقْرَآن ياءً مشددة مكسورة حال الوصل.

(١)-حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

وإذا وقف في هذين الموضعين على لفظ ﴿ٱلنَّبِيٓءِ﴾ فبالهمز.

٢- ﴿هُزُؤًا﴾ حيث ورد فرواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وَفي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهُـزْؤاً وَكُفْـؤاً في السَّوَاكِنِ فُـصِّلاَ[1]

٣- ﴿كُفُؤًا﴾ [الاخلاص:٤] رواها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٤- ﴿مِيكَـٰٓئِلَ﴾ [البقرة: ٩٨]،بزيادة همزة مكسورة مع المد المتصل.

وَدَعْ يَـاءَ مِيكَائِيـلَ وَالْهَمْـزَ قَبْلَـهُ عَـلى حُـجَّةٍ وَالْيَـاءُ يُحْـذَفُ أَجْمَـلَا[2]

٥- ﴿وَأَوْصَىٰ﴾ [البقرة:١٣٢] يقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف المدني والشامي، ليوافق هذه القراءة.

٦- ﴿زَكَرِيَّآء﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب موقعها من الإعراب

وَقُـلْ زَكَرِيَّـا دُونَ هَمْـزِ جَمِيعِـهِ صِـحَابٌ وَرَفْـعٌ غَـيْرُ شُـعْبَةَ الأُوَّلَا[3]

٧- ﴿ٱلْبَرِيٓئَةِ﴾ [البينة: ٦، ٧]، روها بهمزة مفتوحة بعد الياء المدية الساكنة، مع المد المتصل.

---

(١)-حرز الأماني بيت رقم ٤٦٠ ،وهي من تفردات حفص، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص١٦.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج٢ ص٢٧، المزهر ص١٩٨.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٧٨، الوافي للقاضي ص١٩٢.

رابعاً: النقل:

وهو تحريك الحرف الساكن بحركة الهمزة التي بعده مع حـذف الهمـزة مـن اللفظ بعد نقل حركتها إلى الحرف الساكن الذي قبلهـا، روى قـالون بالنقـل في الألفاظ التالية:

١ ـ ﴿رِدًا﴾ [القصص: ٣٤] فيقرأه بفتح الدال منونة دون همزة بعده.

٢ ـ ﴿ءَآلَانَ﴾ [يونس: ٩١،٥١] فيقرأه بفتح اللام دون همزة بعـدها،وفي همـزة الوصل وجهان:

أ.إبدالها ألفاً وفيها وجهان:

١. مدها ٦ حركات وهو المقدم وذلك اعتداداً بالأصل وهو سكون اللام

٢.قصرها حركتين اعتداداً بالفتحة ﴿ءَالَانَ﴾.

ب. التسهيل ﴿ءَٱلَانَ﴾.

٣ ـ ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ [النجم: ٥٠] قرأه بنقل ضمة الهمزة إلى اللام قبلها، إلا أنه لم يحذف الهمزة بعد نقل حركتها بل أبقاها ساكنة وحذف الواو، فتكون قراءتـه ﴿عَادًا ٱلُّؤۡلَىٰ﴾ بإدغام التنوين في اللام المضمومة وبهمزة سـاكنة بعـدها حـال الوصل.

وإذا وقف على لفظ ﴿عَادًا﴾ فإن لقالون ثلاثة أوجه في الابتداء بـ ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ هي:

أ- ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ كحفص - كما هي في الأصل - وهو المقدم أداءً.

ب - ﴿ٱلُؤۡلَىٰ﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها.

ج - ﴿لُؤۡلَىٰ﴾ بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة.

خامساً التسهيل:

والتسهيل: هو نطق الهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فَتُسَهَل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَانتُمۡ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَوُنَبِّئُكُم﴾، والمكسورة بين الهمزة و الياء نحو: ﴿أَيِنَّكُم﴾.

روى قالون بتسهيل الهمزة في لفظ ﴿هَآأَنتُمۡ﴾ حيث ورد، مع إثبات الألف بعد الهاء، والمد هنا من باب المد المنفصل، وبما أن الهمزة مسهلة فيجوز له في حرف المد قبلها: التوسط والقصر، وهذا حال قراءته بتوسط المنفصل، أما حال قراءته بقصر المنفصل فيتعين القصر.

الهمزتان من كلمة

إذا التقى همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فروى قالون بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف للفصل بين الهمزتين، فيكون النطق بهمزة محققة ثم أَلِف ثم همزة مسهلة بين بين.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين – وتمد بمقدار حركتين–، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى:﴿ءَأَنذَرۡتَهُمۡ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزة الأولى المحققة والثانية المسهلة ﴿ءَا۬نذَرۡتَهُمۡ﴾.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١ ـ ﴿ءَا۬مَنتُم﴾ [الأعراف:١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩].

٢ ـ ﴿ءَا۬لِهَتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨].

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

٣ ـ ﴿أَيِمَّةَ﴾ حيث ورد.

٤ ـ ﴿أَرَا۬يۡتَ﴾ حيث ورد، سواءً كان مجرداً أم اتصل به ضمير،وذلك لأن الراء فَصَلَتْ بين الهمزتين.

وقرأ قالون لفظ ﴿أَ۬شۡهِدُواْ﴾ [الزخرف: ١٩] بوجهين:

١. بهمزتين أولاهما مفتوحة وثانيتهما مضمومة مسهلة مع الإدخال وهو المقدم أداءً.

٢. بهمزتين ثانيتهما مسهلة مع عدم الإدخال.

الهمزتان من كلمتين:

إذا التقى همزتا قطع في كلمتين، بأن تكون الأولى منهما آخر الكلمة الأولى والثانية أول الكلمة الثانية، فإما أن تكونا متفقتين في الحركة أو مختلفتين فيها.

فإن كانتا متفقتين في الحركة، فلهما ثلاث حالات هي:

١- أن تكونا مفتوحتين، نحو: ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ فقالون يسقط الهمزة الأولى.

٢- أن تكونا مضمومتين، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿أَوْلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ﴾ فَيُسَهِل الهمزة الأولى بين الهمزة والواو.

٣- أن تكونا مكسورتين، نحو: ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ فيسهل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء.

- وزاد في ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ [يوسف:٥٣] إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، ويكون النطق بواو مشددة مكسورة (غير ممدودة) ﴿بِٱلسُّوِّ إِلَّا﴾، وهو الوجه المقدم.

- واستثني له موضعان هما ﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾ و﴿ٱلنَّبِيِّ إِلَّا﴾ [الأحزاب:٥٠، ٥٣] فعدل عن التسهيل إلى الإبدال، فأبدل الهمزة الأولى ياءً وأدغم الياء التي قبلها فيها فَيُقْرَآن ياءً مشددة مكسورة حال الوصل كحفص، ويهمزها وقفاً.

- وإن كانتا مختلفتين في الحركة فلهما خمس حالات هي:

أ- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة، ولم يرد إلا في قوله تعالى: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.

ب- أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، نحو:﴿شُهَدَآءَ إِذْ﴾ فيسهل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ج- أن تكون الأولى مكسورة والثانية مفتوحة، نحو:﴿ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً﴾ فيبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة.

د- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ﴾ فيبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة.

هـ- أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ففيها وجهان هما:

١ـ إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أداء.

٢ـ تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.

ولم يقع في القرآن الكريم التقاء همزة مكسورة بعدها همزة مضمومة.

ملاحظات:

١. يجوز في حرف المد الواقع قبل الهمزة المحذوفة نحو: ﴿جَا أَحَدٌ﴾ وجهان: أ. المد كمنفصل، وهو المقدم، لزوال سبب المد وهو الهمزة المتصلة.

ب. التوسط نظراً للأصل.

٢. يجوز في حرف المد قبل الهمزة المسهلة نحو ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إِن﴾ وجهان هما:

أ. المد كمتصل (أربع حركات) وهو المقدم لأن سبب المد لم يذهب بل غُيِّرَ بالتسهيل بين بين فله أثر. ب. المد كمنفصل لذهاب الهمز.

عملاً بما قدمه شيخنا النحاس في الرسالة الغراء ص ٥١، مع أن الشاطبي قال:

وَإِنْ حَـرْفُ مَـدٍّ قَبْـلَ هَمْـزٍ مُغَـيَّرٍ يَـجُزْ قَصْرُهُ وَالْـمَدُّ مَـا زَالَ أَعْـدَلَا [1]

---

(1) حرز الأماني بيت رقم٢٠٨، رجح الشاطبي والداني التوسط في الحالين كما في البيت السابق، انظر إبراز المعاني لأبي شامة، والتيسير للداني، باب ذكر الهمزتين من كلمتين، وانظر التحبير.

الإدغام:

قرأ قالون بالإدغام في عدد من الألفاظ التي وقع فيها الخلاف بين القراء، هي:

١ ـ الذال في التاء في: ﴿ٱتَّخَذتُّ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلَا [1]

٢ ـ الباء (الساكنة) في الميم من قوله تعالى: ﴿وَيُعَذِّبُ مَّن﴾[البقرة:٢٨٤].

٣ ـ الثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف:١٧٦] له فيه وجهان: ١.الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢.الإظهار.

٤ ـ الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هود: ٤٢] له فيه وجهان: ١.الإدغام وهو المقدم أداءً، ٢.الإظهار.

السكت والإدراج:

– أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عِوَجَا ۜ ۝١ قَيِّمًا﴾[الكهف:١،٢]مع الإخفاء، ﴿ مَّرْقَدِنَا هَٰذَا﴾[يس:٥٢]،﴿مَن رَّاقٍ﴾ [القيامة:٢٧]مع الإدغام، ﴿بَل رَّانَ﴾ [المطففين:١٤]مع الإدغام.

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلَا [2]
وَفِي نُونِ مَنْ رَاق وَمَرْقَدِناَ وَلاَمِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلَا

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٠٠، المزهر ص١٣٦.

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٨٣٠،٨٣١، الوافي لعبدالفتاح للقاضي ص٢٥٤.

التقليل والإمالة

قرأ قالون في لفظ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ حيث ورد بوجهين هما:

١. الفتح (فتح الراء) وهو المقدم أداءً. ٢.التقليل﴿ٱلتَّوۡرِىٰةَ﴾.

قرأ قالون بالإمالة في لفظ ﴿هَارٖ﴾ [التوبة:١٠٩]. ولا إمالة أو تقليل في غيرهما.

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء، فيتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الألف والياء، ومصطلح ضبطها نقطة مسدودة الوسط(•) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

والتقليل: ما بين الفتح والإمالة الكبرى، أي: أن يتلفظ القارئ بالألف بحالة متوسطة بين الفتح والإمالة، ومصطلح ضبطها نقطة خالية الوسط(o) تحت الحرف بدلاً من الفتحة.

ولم يمل قالون فتحة الراء في ﴿مُجۡرَىٰهَا﴾ [هود:٤١]، بل ضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيِّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوِّلَا[1]

ياءات الإضافة

وياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، فتقول في ﴿إِنِّيَ﴾: إنِّ وإنك وإنه، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٢٣٧.

-روى قالون بفتح ياء الإضافة الواقعة قبل همزة القطع المفتوحة، نحو: ﴿**إِنِّيَ أَعْلَمُ**﴾أو المضمومة، نحو: ﴿**عَذَابِيَ أُصِيبُ**﴾أو المكسورة، نحو: ﴿**تَوْفِيقِيَ إِلَّا**﴾ أو قبل همزة الوصل مع لام التعريف، نحو: ﴿**عَهْدِيَ ٱلظَّٰلِمِينَ**﴾ أو بدونها، نحو: ﴿**بَعْدِيَ ٱسْمُهُۥ**﴾، وروى بالإسكان في بعضها الآخر كما سيأتي في فرش الحروف.

- أسكن ياء الإضافة في المواضع التالية:

- في كلمة ﴿**مَعِي**﴾ حيث وقعت إلا إذا وقع بعدها همز فتفتح.

- وياء ﴿**لِي**﴾ [إبراهيم:٢٢]، [طه:١٨]،[ص:٢٣، ٦٩]،[الدخان:٢١].

- وياء ﴿ **مَا لِي لَآ** ﴾ [النمل:٢٠].

- وأسكن الياء في كلمة ﴿**بَيْتِي**﴾ [نوح:٢٨].

- وأسكن الياء في كلمة ﴿**وَمَحْيَايْ**﴾ [الأنعام:١٦٢]،ويلزم من سكون الياء المد اللازم في الألف قبلها.

ياءات الزوائد

والياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصلاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف. روى قالون بإثبات الياء الزائدة وصلاً، وحذفها وقفاً في عدد من الألفاظ

مذكورة في الفرش منها: ﴿ٱتَّبَعَنِ ۦ﴾ [آل عمران:٢٠] فتثبت هذه الياءات ساكنة وصلاً،فإن وقع بعدها همزة كما في ﴿ تَرَنِۦ أَنَا﴾ فالمد فيها من باب المنفصل.

وورد عن قالون أربع ياءات فيها مخالفة للقاعدة، هي:

١، ٢ ـ ﴿ٱلدَّاعِۦ﴾ و﴿دَعَانِۦ﴾ [البقرة:١٨٦] له في حال الوصل في الياءين وجهان هما:

أ.حذف الياء،وهو المقدم أداءً. ب. إثباتها.

ويقف على اللفظين بحذف الياء.

٣ ـ ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ [النمل: ٣٦] فهو يثبت الياء مفتوحة وصلاً، وله حالة الوقف وجهان:

أ.إثبات الياء وهو المقدم أداءً. ب. حذفها، فهذه الكلمة كحفص.

٤ ـ ﴿يَٰعِبَادِى﴾ [الزخرف: ٦٨]، يثبتها قالون ساكنة وصلاً ووقفاً، فيكون قد خالف قاعدته في إثباتها وقفاً.

وما بقي من ياءات الزوائد فإنه يحذف الياء منها وصلاً ووقفاً.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ رواها قالون بكيفية تخالف حفصاً، ولا تندرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي يُنتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١ – إسكان الهاء من لفظ ﴿ وَهْوَ، فَهْوَ،لَهْوَ ﴾ و ﴿ وَهْيَ،فَهْيَ ، لَهْيَ ﴾و في قوله: ﴿ثُمَّ هْوَ﴾ [القصص: ٦١] ولا ثاني له،ويبدأ في هذا الموضع بضم الهاء ﴿هُوَ﴾.

٢– روى لفظ ﴿بِيُوتٍ﴾ سواء كان مُعَرَّفاً أم منكراً بكسر الباء حيث ورد.

وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلَا(١)

٣– روى ﴿خُطْوَٰتِ﴾ بسكون الطاء حيث وقعت.

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا(٢)

٤– روى ﴿تَذَّكَّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفُّ الذَّالِ كَمْ شَرَفاً عَلَا(٣)

٥ ـ ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿مَحْظُورًا۟ انظُرْ﴾ [الإسراء:٢٠، ٢١] و﴿قُلُ ٱدْعُواْ﴾ [الإسراء: ٥٦]، ويكسر الأول فيما عدا ذلك.

٦– كسر السين من﴿يَحْسِبُ﴾ إذا كان فعلاً مضارعاً، سواء ابتدئ بالتاء أم بالياء، وسواء اتصل به ضمير أم لا.

---

(١) حرز الأماني بيت رقم٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص١٦١، الوافي للقاضي ص١٨٠

(٢) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم٤٩٤، سراج القارئ ص١٥٩، الوافي للقاضي ص١٧٦.

(٣) حرز الأماني بيت رقم ٦٨١، سراج القارئ ابن القاصح ص٢٢١، الوافي للقاضي ص٢٢١.

٧- روى ﴿يَبُنَيِّ﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَـمِّ مَجْرَاهَـا سِـوَاهُمْ وَفَـتْحُ يَـا بُنَيِّ هُنَـا نَـصٌّ وَفِي الْكُـلِّ عُـوِّلَا[١]

٨- **الإشمام**: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلثيها، مثل: ﴿سِيٓءَ﴾، ﴿سِيٓـَٔتۡ﴾.

ويطلق الإشمام، في مبحث الوقف على الإشارة إلى الحركة دون صوت.

٩- **الاختلاس**: هو النطق بمعظم الحركة ويقدر بثلثيها، ويكون بالإسراع حال النطق بالحركة حتى يذهب شيء منها ويقدر بثلثها. مثل لفظ: ﴿فَنِعِمَّا﴾ حال قراءته بالاختلاس.

تنبيه: قوله تعالى: ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ [غافر:١٦] و﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غافر:٣٢]، تقرأ لقالون من طريق الشاطبية بدون ياء زائدة وجهاً واحداً، وأما من ذكر وجهاً ثانياً بإثبات الياء فهو شاذ لا يقرأ به[٢].

كُتِبَتْ ﴿كَلِمَتُ﴾ [الأعراف:١٣٧] في بعض المصاحف بالتاء المربوطة ﴿كَلِمَةُ﴾.

ملاحظة: السجدات في مصحف قالون إحدى عشرة سجدة كما في مذهب الإمام مالك وهي في السور التالية: الأعراف، الرعد، النحل، الإسراء، مريم، الحج (الموضع الأول)، الفرقان، النمل، السجدة، ص، فصلت.

---

(١) حرز الأماني للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد السخاوي ج ٢ ص٢٧٣، المزهر ص٣٠٢.

(٢)-المزهر ص ١٨٣.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	مَٰلِكِ	بدون ألف	مَلِكِ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٦	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما	ءَاأَنذَرۡتَهُمۡ
٩	يَخۡدَعُونَ	ضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال	يُخَٰدِعُونَ
١٠	يَكۡذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يُكَذِّبُونَ
١٣	ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	وصلاً إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلسُّفَهَآءُ وَلَا
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٠	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٣١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	تسهيل الهمزة الأولى ،وفي المد قبل التسهيل وجهان: انظر الأصول	هَٰؤُلَآءِ إِن
٣٣	إِنِّيٓ أَعۡلَمُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَعۡلَمُ
٥١	ٱتَّخَذۡتُمُ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	ٱتَّخَذتُّمُ
٥٨	نَّغۡفِرۡ	بالياء المضمومة بدل النون، وفتح الفاء	يُغۡفَرۡ
٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	ياء ساكنة ممدودة ثم همزة (بدل الياء المشددة) مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمزة	وَٱلصَّٰبِينَ
٦٧	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا

٧٤	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمْ
٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	ألف بعد الهمزة (بالجمع)	خَطِيٓـَٔـٰتُهُۥ
٨٥	تَظَٰهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرُونَ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٥	تَعْمَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَعْمَلُونَ
٩١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩١	أَنۢبِيَآءَ	بالهمز بدل الياء	أَنۢبِـٔٓاَءَ
٩٢	ٱتَّخَذْتُمُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمُ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	إضافة همزة مكسورة بعد الألف مع المد المتصل	وَمِيكَـٰٓئِلَ
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	تُسْـَٔلُ	فتح التاء وإسكان اللام	تَسْـَٔلْ
١٢٤	عَهْدِى	فتح الياء	عَهْدِيَ
١٢٥	وَٱتَّخِذُواْ	فتح الخاء	وَٱتَّخَذُواْ
١٣٢	وَوَصَّىٰ	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَأَوْصَىٰ
١٣٣	شُهَدَآءَ إِذْ	تسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ إِذْ
١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
١٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

١٤٠	أَمۡ تَقُولُونَ	إبدال التاء ياءً	أَمۡ يَقُولُونَ
١٤٠	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاۤأنتُمۡ
١٤٢	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان : ١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورةوهو المقدم ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	تَرَى
١٦٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء مع القلقلة	خُطۡوَٰتِ
١٧٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	ضم الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
١٧٧	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٨٤	فِدۡيَةٌ طَعَامُ مِسۡكِينٍ	ضم التاء بلا تنوين كسر الميم فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	فِدۡيَةُ طَعَامِ مَسَٰكِينَ
١٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٦	ٱلدَّاعِ دَعَانِ	وصلاً وجهان:١. حذف الياء-مقدم- ٢. إثباتها وقفاً : حذف الياء كحفص	ٱلدَّاعِۦ دَعَانِۦ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ معاً	كسر الباء (في الموضعين)	ٱلۡبِيُوتَ
١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَٰكِنِ ٱلۡبِرُّ
٢٠٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٢٠٨	ٱلسِّلۡمِ	بفتح السين	ٱلسَّلۡمِ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (مع القلقلة)	خُطۡوَٰتِ
٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٢١٣	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان :١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٢١٤	يَقُولَ	ضم اللام	يَقُولُ
٢١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء (في المواضع الثلاثة)	وَهۡوَ
٢١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٣١	هُزُوًا	يبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	إبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة	ٱلنِّسَآءِ يَوۡ
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معاً)	إسكان الدال مع القلقلة(في الموضعين)	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةً	تنوين ضم	وَصِيَّةٌ
٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء الثانية	فَيُضَٰعِفُهُۥ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	بالصاد بدل السين	وَيَبۡصُطُ
٢٤٦	لِنَبِيّٖ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِنَبِيٓءٖ
٢٤٦	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين	عَسِيتُمۡ
٢٤٧	نَبِيُّهُمۡ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓـُٔهُمۡ
٢٤٨	نَبِيُّهُمۡ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓـُٔهُمۡ
٢٤٩	مِنِّيٓ إِلَّا	بفتح ا لياء	مِنِّيَ إِلَّا
٢٤٩	غُرۡفَةَۢ	فتح الغين	غَرۡفَةَۢ

٢٥١	دَفۡعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ
٢٥٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٥٨	أَنَا۠ أُحۡيِۦ	إثبات الألف ومدها كمنفصل (٢ أو ٤)	أَنَا أُحۡيِۦ
٢٥٩	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٢٥٩	نُنشِزُهَا	بالراء بدل الزاي	نُنشِرُهَا
٢٦٥	بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء	بِرُبۡوَةٍ
٢٦٥	أُكُلَهَا	بسكون الكاف	أُكۡلَهَا
٢٧١	فَنِعِمَّا	وجهان:١. إسكان العين وهو المقدم ٢. اختلاس حركة العين (النطق بثلثي الكسرة)	فَنِعۡمَّا فَنِعِمَّا
٢٧١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	بالنون بدل الياء وسكون الراء	وَنُكَفِّرۡ
٢٧٣	تَحۡسَبُهُمُ	بكسر السين	تَحۡسِبُهُمُ
٢٨٠	مَيۡسَرَةٍ	ضم السين	مَيۡسُرَةٍ
٢٨٠	تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد	تَصَّدَّقُواْ
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلشُّهَدَآءِ يَن
٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	وجهان :١. إبدال الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلشُّهَدَآءُ وِذَا ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا
٢٨٢	تِجَٰرَةً	بتنوين ضم	تِجَٰرَةٌ
٢٨٢	حَاضِرَةً	بتنوين ضم	حَاضِرَةٌ

٢٨٤	فَيَغْفِرُ	إسكان الراء مع الإظهار	فَيَغْفِرْ
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ	إسكان الباء ثم إدغامها في الميم بغنة	وَيُعَذِّب مَّن

(٣)سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	ٱلتَّوْرَىٰةَ	وجهان ١. فتح الراء (كحفص) وهو المقدم، ٢. تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوْرَىٰةَ
١٣	يَرَوْنَهُم	بالتاء بدل الياء	تَرَوْنَهُم
١٣	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
١٥	أَؤُنَبِّئُكُم	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو مع الإدخال	أَاؤُنَبِّئُكُم
٢٠	ٱتَّبَعَنِ	بالياء وصلاً، وحذفها وقفاً	ٱتَّبَعَنِۦ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَسْلَمْتُمْ
٢١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٣٥	مِنِّيٓ إِنَّكَ	فتح الياء	مِنِّيَ إِنَّكَ
٣٦	وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا	فتح الياء	وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا
٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّآءُ
٣٧	عَلَيْهَا زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	بالهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٩	وَنَبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَنَبِيٓـًٔا

٤١	لِّيَ ءَايَةً	فتح الياء	لِّيَ ءَايَةً
٤٧	يَشَآءُ إِذَا	وجهان :١. إبدال الثانية واواً خالصة مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِذَا يَشَآءُ إِذَا
٤٨	وَٱلتَّوْرَىٰةَ	وجهان:فتح أو تقليل فتحة الراء	وَٱلتَّوْرِىٰةَ
٤٩	أَنِّيٓ أَخْلُقُ	كسر الهمزة وفتح الياء	إِنِّيَ أَخْلُقُ
٤٩	طَيْرًا	ألف بعد الطاء مع المد وهمزة مكسورة بدل الياء	طَـٰٓئِرًا
٤٩	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٠	ٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح او تقليل لفتحة الراء	ٱلتَّوْرِىٰةِ
٥٢	أَنصَارِيٓ إِلَى	فتح الياء	أَنصَارِيَ إِلَى
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون بدل الياء	فَنُوَفِّيهِمْ
٦٢	لَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	لَهْوَ
٦٥	ٱلتَّوْرَىٰةُ	وجهان: ١. فتح ٢. تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةُ
٦٦	هَـٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَـٰٓأَنتُمْ
٦٨	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ (معاً)	كسر الهاء، بدون صلة(في الموضعين)	يُؤَدِّهِ
٧٨	لِتَحْسَبُوهُ	كسر السين	لِتَحْسِبُوهُ
٧٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء وإسكان العين ولام مفتوحه مخففة	تَعْلَمُونَ
٨٠	يَأْمُرَكُمْ	ضم الراء	يَأْمُرُكُمْ

٨٠	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٨١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٨١	ءَاتَيْتُكُم	نون مفتوحة وألف بعدها	ءَاتَيْنَٰكُم
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَآقْرَرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذتُّمْ
٨٣	يَبْغُونَ	بالتاء بدل الياء	تَبْغُونَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرْجَعُونَ
٨٤	وَٱلنَّبِيُّونَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَٱلنَّبِيٓـُٔونَ
٨٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٣	ٱلتَّوْرَىٰةُ بِٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوْرِىٰةُ بِٱلتَّوْرِىٰةِ
٩٧	حِجُّ	فتح الحاء	حَجُّ
١١٢	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنۢبِئَآءَ
١١٥	يَفْعَلُواْ	بالتاء بدل الياء	تَفْعَلُواْ
١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١١٩	هَٰٓأَنتُمْ	تسهيل الهمزة	هَٰٓانتُمْ
١٢٠	يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وإسكان الراء	يَضِرْكُمْ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوَّمِينَ
١٣٣	وَسَارِعُوٓاْ	حذف الواو	سَارِعُوٓاْ
١٤٥	نُؤْتِهِۦ (معاً)	كسر الهاء، بدون صلة (الموضعين)	نُؤْتِهِ

١٤٦	نَّبِيّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓءٍ
١٤٦	قَٰتَلَ	ضم القاف من غير ألف وكسر التاء	قُتِلَ
١٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
١٥٧	مُتُّمْ	كسر الميم الأولى	مِتُّمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
١٥٨	مُّتُّمْ	كسر الميم الأولى	مِّتُّمْ
١٦١	لِنَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِنَبِيٓءٍ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين	يُغَلَّ
١٦٩	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
١٧٦	يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
١٧٨	يَحْسَبَنَّ	كسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨٠	يَحْسَبَنَّ	كسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨١	ٱلْأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلْأَنۢبِئَآءَ
١٨٨	تَحْسَبَنَّ	بالياء وكسر السين	يَحْسِبَنَّ
١٨٨	تَحْسَبَنَّهُم	كسر السين	تَحْسِبَنَّهُم

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	تَسَآءَلُونَ	تشديد السين	تَسَّآءَلُونَ
٥	ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	حذف الهمزة الأولى وفي المد وجهان انظر الأصول	ٱلسُّفَهَا أَمْوَٰلَكُمُ

٥	قِيَـٰمًا	حذف الألف	قِيَمًا
١١	وَٰحِدَةً	تنوين ضم	وَٰحِدَةٌ
١٢	يُوصَىٰ	كسر الصاد وياء بدل الألف	يُوصِي
١٣	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٤	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٥	ٱلۡبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلۡبِيُوتِ
٢٢	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآ إِلَّا
٢٤	ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآ إِلَّا
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٩	تِجَـٰرَةً	بتنوين ضم	تِجَـٰرَةٌ
٣١	مُّدۡخَلاً	فتح الميم	مَّدۡخَلاً
٣٣	عَقَدَتۡ	ألف بعد العين	عَـٰقَدَتۡ
٤٠	حَسَنَةً	تنوين ضم	حَسَنَةٌ
٤٢	تُسَوَّىٰ	فتح التاء وتشديد السين	تَسَّوَّىٰ
٤٣	جَآءَ أَحَدٌ	حذف الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
٤٩و ٥٠	فَتِيلاً ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً	فَتِيلَنُ ٱنظُرۡ
٥١	هَـٰٓؤُلَآءِ أَهۡدَىٰ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	هَـٰٓؤُلَآءِ يَهۡدَىٰ
٥٨	نِعِمَّا	وجهان: ١. إسكان العين ٢. اختلاس كسرة العين	نِعۡمَّا نِعِمَّا

٦٦	أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱقۡتُلُواْ
٦٦	أَوِ ٱخۡرُجُواْ	الضم الواو وصلاً	أَوُ ٱخۡرُجُواْ
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ
٧٣	لَّمۡ تَكُنۢ	إبدال التاء ياءً	لَّمۡ يَكُنۢ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٤	ٱلسَّلَٰمَ	بدون ألف بعد اللام	ٱلسَّلَمَ
٩٥	غَيۡرُ	فتح الراء	غَيۡرَ
١٠٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٠٩	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة	هَـٰٓأ۬نتُمۡ
١١٥	نُوَلِّهِۦ	كسر الهاء ،دون صلة	نُوَلِّهِ
١١٥	وَنُصۡلِهِۦ	كسر الهاء ،دون صلة	وَنُصۡلِهِ
١٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٨	يُصۡلِحَا	فتح الياء ثم صاد مشددة مفتوحة وألف بعدها وفتح اللام	يَصَّٰلَحَا
١٤٠	نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي	نُزِّلَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤٥	ٱلدَّرۡكِ	تحريك الراء بالفتح	ٱلدَّرَكِ
١٥٢	يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون بدل الياء	نُؤۡتِيهِمۡ
١٥٤	تَعۡدُواْ	وجهان:١. إسكان العين وتشديد الدال ٢. اختلاس فتحة العين وتشديد الدال	تَعۡدُّواْ تَعَدُّواْ

١٥٥	ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	ٱلۡأَنۢبِئَآءَ
١٦٣	وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَٱلنَّبِيٓـِٔينَ
١٧٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	جَآءَ أَحَدٌ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدٌ
١٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
٢٠	أَنۢبِيَآءَ	همزة بدل الياء	أَنۢبِئَآءَ
٢٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٢٩	إِنِّيٓ أُرِيدُ	فتح الياء	إِنِّيَ أُرِيدُ
٤١	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٤٣	ٱلتَّوۡرَىٰةُ	فتح الراء أو تقليلها	ٱلتَّوۡرِىٰةُ
٤٤	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح الراء أو تقليلها	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٤٤	ٱلنَّبِيُّونَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـُٔونَ
٤٥	وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ	إسكان الذال فيهما	وَٱلۡأُذۡنَ بِٱلۡأُذۡنِ
٤٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٤٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	فتح الراء أو تقليلها (الموضعين)	ٱلتَّوۡرِىٰةِ

٤٩	وَأَنِ ٱحۡكُم	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱحۡكُم
٥٣	وَيَقُولُ	حذف الواو	يَقُولُ
٥٤	يَرۡتَدَّ	بدالين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرۡتَدِدۡ
٥٧	هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا
٥٨	هُزُوًا	إبدال الواو همزة مفتوحة	هُزُؤًا
٦٤	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ
٦٦	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء وصلتها بياء	رِسَالَٰتِهِۦ
٦٨	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح أو تقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةَ
٦٩	وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	حذف الهمز وضم الباء	وَٱلصَّٰبُونَ
٨١	وَٱلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَٱلنَّبِيٓءِ
٩٥	فَجَزَآءٌ	ضم الهمز بلا تنوين	فَجَزَآءُ
٩٥	مِّثۡلُ	كسر اللام	مِثۡلِ
٩٥	كَفَّٰرَةٌ	ضم التاء بلا تنوين	كَفَّٰرَةُ
٩٥	طَعَامُ	كسر الميم	طَعَامِ
١٠١	أَشۡيَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	أَشۡيَآءَ إِن
١٠٧	ٱسۡتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإن بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسۡتُحِقَّ
١١٠	وَٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح أو تقليل	وَٱلتَّوۡرِىٰةَ
١١٠	طَيۡرَۢا	ألف بعد الطاء ثم همزة مكسورة مع المد	طَٰٓئِرَۢا

١١٥	فَإِنِّيَ	فتح الياء	فَإِنِّىَ
١١٦	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نتَ
١١٦	لِيَ أَنْ	فتح الياء	لِىَ أَنْ
١١٧	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
١١٩	يَوْمُ	فتح الميم	يَوْمَ
١٢٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسْتُهْزِئَ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤	إِنِّيَ أُمِرْتُ	فتح الياء	إِنِّىَ أُمِرْتُ
١٥	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّىَ أَخَافُ
١٧	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهْوَ
١٨	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ
١٩	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ئِنَّكُمْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فتح التاء الثانية	فِتْنَتَهُمْ
٢٧	وَلَا نُكَذِّبَ	ضم الباء	وَلَا نُكَذِّبُ
٢٧	وَنَكُونَ	ضم النون الثانية	وَنَكُونُ

٣٣	لَيَحۡزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي	لَيُحۡزِنُكَ
٣٣	لَا يُكَذِّبُونَكَ	إسكان الكاف وتخفيف الذال	لَا يُكۡذِبُونَكَ
٤٠	أَرَءَيۡتَكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَايۡتَكُمۡ
٤٦	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَايۡتُمۡ
٤٧	أَرَءَيۡتَكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَايۡتَكُمۡ
٥٤	فَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	فَإِنَّهُۥ
٥٥	سَبِيلُ	فتح اللام	سَبِيلَ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦١	جَآءَ أَحَدَكُمُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدَكُمُ
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٣	أَنجَىٰنَا	ياء ساكنة وتاء مفتوحة وحذف الألف	أَنجَيۡتَنَا
٦٤	يُنَجِّيكُم	إسكان النون مخفاة وتخفيف الجيم	يُنجِيكُم
٦٥	بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً	بَعۡضِنُ ٱنظُرۡ
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٧٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهۡوَ
٧٤	إِنِّيَ أَرَىٰكَ	فتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰكَ
٨٠	أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	تخفيف النون بدون مد الواو	أَتُحَٰجُّونِي

٨٣	دَرَجَٰتٍ	كسر التاء دون التنوين	دَرَجَٰتِ
٨٣	نَّشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	نَّشَآءُ وِنَّ نَّشَآءُ إِنَّ
٨٥	وَزَكَرِيَّا	همزة مفتوحة بعد الألف	وَزَكَرِيَّآءَ
٨٩	وَٱلنُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَٰعِلُ
٩٦	ٱلَّيْلَ	كسر اللام في آخره	ٱلَّيْلِ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٩	مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓاْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَٰبِهِنُ ٱنظُرُوٓاْ
١٠٠	وَخَرَقُواْ	تشديد الراء	وَخَرَّقُواْ
١٠١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٣	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ
١١١	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
١١٢	نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓءٍ
١١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٤	مُنَزَّلٌ	إسكان النون مخفاة وتخفيف الزاي	مُنزَلٌ
١١٥	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم – بالجمع –	كَلِمَٰتُ

١١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١١٩	لَّيُضِلُّونَ	فتح الياء	لَّيَضِلُّونَ
١٢٢	مَيْتًا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتًا
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	ألف بعد اللام وكسر التاء وكسر الهاء – بالجمع –	رِسَـٰلَـٰتِهِۦ
١٢٥	حَرَجًا	كسر الراء	حَرِجًا
١٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
١٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٤١	أُكُلُهُۥ	إسكان الكاف	أُكْلُهُۥ
١٤١	حَصَادِهِۦ	كسر الحاء	حِصَادِهِۦ
١٤٢	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء	خُطْوَٰتِ
١٤٤	شُهَدَآءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية	شُهَدَآءَ اِذْ
١٤٥	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	ضم النون	فَمَنُ ٱضْطُرَّ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
١٦١	رَبِّيٓ إِلَىٰ	فتح الياء	رَبِّيَ إِلَىٰ
١٦١	قِيَمًا	فتح القاف وكسر الياء مشددة	قَيِّمًا
١٦٢	وَمَحْيَايَ	إسكان الياء الثانية مع المد المشبع	وَمَحْيَآيْ

١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء	وَمَمَاتِيَ
١٦٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها منفصل	وَأَنَا أَوَّلُ
١٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	وَلِبَاسُ	فتح السين	وَلِبَاسَ
٢٨	بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	بِٱلْفَحْشَآءِ يَتَقُولُونَ
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٣٢	خَالِصَةً	تنوين ضم	خَالِصَةٌ
٣٤	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ
٣٨	هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَضَلُّونَا
٤٧	تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	إسقاط الهمزة الأولى	تِلْقَا أَصْحَٰبِ
٤٩	بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	بِرَحْمَتِنُ ٱدْخُلُواْ
٥٠	ٱلْمَآءِ أَوْ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	ٱلْمَآءِ يَوْ
٥٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٧	بُشْرًا	نون بدل الباء وضم الشين	نُشُرًا
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

٥٩	إِنِّيَ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّىَ أَخَافُ
٦٩	بَصۜطَةً	بالصاد بدل السين	بَصۡطَةً
٧٤	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٤	نَّبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓءٍ
٩٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوۡ
١٠٠	نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	نَشَآءُ وَصَبۡنَٰهُم
١٠٥	عَلَىٰٓ أَن	بياء المتكلم مفتوحة مشددة	عَلَيَّ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
١١١	أَرۡجِهۡ	كسر الهاء بدون صله	أَرۡجِهِ
١١٧	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَآٰمَنتُم
١٢٧	سَنُقَتِّلُ	فتح النون وسكون القاف وضم التاء مخففة	سَنَقۡتُلُ
١٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤١	يُقَتِّلُونَ	فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة	يَقۡتُلُونَ
١٤٣	وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	ضم النون	وَلَٰكِنُ ٱنظُرۡ
١٤٣	وَأَنَا۠ أَوَّلُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأَنَا أَوَّلُ
١٤٤	بِرِسَٰلَٰتِي	بحذف الألف الثانية على الإفراد	بِرِسَالَتِى
١٥٠	بَعۡدِيٓ	فتح الياء	بَعۡدِىَ

١٥٥	تَشَآءُ أَنتَ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	تَشَآءُ وَنتَ
١٥٦	عَذَابِيَ أُصِيبُ	فتح الياء	عَذَابِيَ أُصِيبُ
١٥٧	ٱلنَّبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءَ
١٥٧	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	فتح أو تقليل لفتحة الراء	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
١٥٨	ٱلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءِ
١٦١	نَّغۡفِرۡ	بتاء مضمومة وفتح الفاء	تُغۡفَرۡ
١٦١	خَطِيٓـَٔـٰتِكُمۡ	ضم التاء	خَطِيٓـَٔـٰتُكُمۡ
١٦٤	مَعۡذِرَةً	تنوين ضم بدل الفتح	مَعۡذِرَةٌ
١٦٥	بَـِٔيسِۭ	كسر الباء وحذف الهمزة	بِيسِۭ
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
١٧٦	يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	وجهان ١.الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار	يَلۡهَثۡ ذَٰلِكَ
١٧٨	فَهُوَ	اسكان الهاء	فَهۡوَ
١٨٦	وَيَذَرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَنَذَرُهُمۡ
١٨٨	ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	ٱلسُّوٓءُ وِنۡ ٱلسُّوٓءُ إِنۡ
١٨٨	أَنَا۠ إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدها كمنفصل،وهو المقدم ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا

١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وإسكان الراء ثم تنوين فتح مع الإخفاء بدل الهمزة	شِرۡكًا
١٩٣	يَتَّبِعُوكُمۡ	تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء	يَتۡبَعُوكُمۡ
١٩٥	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
١٩٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٠٢	يَمُدُّونَهُمۡ	ضم الياء وكسر الميم	يُمِدُّونَهُمۡ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٩	مُرۡدِفِينَ	فتح الدال	مُرۡدَفِينَ
١١	يُغَشِّيكُمُ	إسكان الغين وتخفيف الشين	يُغۡشِيكُمُ
١٨	مُوهِنُ	فتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين والإخفاء	مُوَهِّنٌ
١٨	كَيۡدِ	فتح الدال	كَيۡدَ
١٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٢	ٱلسَّمَآءِ أَوِ	إبدال الهمزة الثانية ياء	ٱلسَّمَآءِ يَوِ
٤٢	حَيَّ	يائين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة – فك الإدغام –	حَيِيَ
٤٨	إِنِّيٓ أَرَىٰ	فتح الياء	إِنِّيَ أَرَىٰ
٤٨	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ أَخَافُ
٥٩	يَحۡسَبَنَّ	بالتاء بدل الياء وكسر السين	تَحۡسِبَنَّ

٦٤	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٥	وَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	وَإِن تَكُن
٦٦	ضَعۡفٗا	ضم الضاد	ضُعۡفٗا
٦٦	فَإِن يَكُن	بالتاء بدل الياء	فَإِن تَكُن
٦٧	لِنَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِنَبِيٓءٍ
٦٨	أَخَذۡتُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمۡ
٧٠	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	فَهُوَ	تسكين الهاء	فَهۡوَ
١٢	أَئِمَّةَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةَ
٢٣	أَوۡلِيَآءَ إِنِ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ اِنِ
٢٨	شَآءَ إِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية	شَآءَ اِنَّ
٣٠	عُزَيۡرٌ	ضم الراء بدل التنوين	عُزَيۡرُ
٣٠	يُضَٰهِـُٔونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضَٰهُونَ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٣٧	سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	إبدال الهمزة الثانية واوا	سُوٓءُ وَعۡمَٰلِهِمۡ
٦١	ٱلنَّبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءَ

٦١	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذْنٌ
٦١	أُذُنُ	إسكان الذال	أُذْنُ
٦٦	نَّعْفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	يُعْفَ
٦٦	نُعَذِّبْ	تاء مضمومة وفتح الذال	تُعَذَّبْ
٦٦	طَآيِفَةً	تنوين ضم	طَآيِفَةٌ
٧٣	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِي عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	بواومفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء	صَلَوَاتِكَ
١٠٧	وَٱلَّذِينَ	بلا واو	ٱلَّذِينَ
١٠٩	أَسَّسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى، الموضعين	أُسِّسَ
١٠٩	بُنْيَٰنَهُۥ	ضم النون (الموضعين)	بُنْيَٰنُهُۥ
١٠٩	هَارٍ	إمالة فتحة الهاء والألف وترقيق الراء	هارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	ضم التاء	تُقَطَّعَ
١١١	ٱلتَّوْرَىٰةِ	فتح أو تقليل فتحة الراء	ٱلتَّوْرِىٰةِ
١١٣	لِلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	لِلنَّبِيٓءِ
١١٧	ٱلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءِ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	تَزِيغُ
١٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٢	لَسَٰحِرٌ	كسر السين بلا ألف و إسكان الحاء	لَسِحْرٌ
٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالنون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١٥	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
١٥	نَفۡسِيٓ	فتح الياء	نَفۡسِيَ
١٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٢٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إلَىٰ
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
٣٥	يَهِدِّيٓ	وجهان ١. سكون الهاء، مقدم ٢. فتح الهاء ثم اختلاس الفتحة	يَهۡدِّي يَهَدِّي
٤٥	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
٤٩	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمۡ
٥٠	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۤيۡتُمۡ
٥١	ءَآلۡـَٰٔنَ	حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها إلى اللام (انظر الأصول)	ءَآلَـٰنَ
٥٣	وَرَبِّيٓ	فتح الياء	وَرَبِّيَ

٥٩	أَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَايْتُم
٦٥	وَلَا يَحْزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحْزِنكَ
٦٦	شُرَكَآءَ إِن	تسهيل الهمزة الثانية	شُرَكَآءَ إِن
٨٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٧	بُيُوتَكُمْ	كسر الباء	بِيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّواْ	فتح الياء	لِيَضِلُّواْ
٩١	ءَآلْـَٰٔنَ	كما في آية (٥١)	ءَآلَانَ
٩٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَٰتُ
١٠١	قُلِ ٱنظُرُواْ	تحريك التقاء الساكنين بالضم	قُلُ ٱنظُرُواْ
١٠٣	نُنجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ
١٠٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية قالون
٣	فَإِنِّيٓ	فتح الياء	فَإِنِّيَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٠	عَنِّيٓ	فتح الياء	عَنِّيَ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٢٨	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيۡتُمۡ
٢٨	فَعُمِّيَتۡ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتۡ
٢٩	وَلَٰكِنِّيٓ	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣١	إِنِّيٓ إِذٗا	فتح الياء	إِنِّيَ إِذٗا
٣٤	نُصۡحِيٓ إِنۡ	فتح الياء	نُصۡحِيَ
٤٠	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا
٤٠	كُلّٖ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجۡرٜىٰهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء ثم ألف بلا إمالة	مُجۡرَىٰهَا
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٤٢	ٱرۡكَب مَّعَنَا	وجهان: ١. الإدغام وهو المقدم ٢. الإظهار (مع القلقلة)	ٱرۡكَبۡ مَعَنَا
٤٤	وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	وَيَٰسَمَآءُ وَقۡلِعِي
٤٦	تَسۡـَٔلۡنِ	فتح اللام وتشديد النون	تَسۡـَٔلَنِّ
٤٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥١	فَطَرَنِيٓ	فتح الياء	فَطَرَنِيَ
٥٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٥٨	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا

٦٣	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَٰيۡتُمۡ
٦٦	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا
٦٦	يَوۡمِئِذٍۗ	فتح الميم	يَوۡمَئِذٍ
٦٨	ثَمُودَاْ	بتنوين فتح	ثَمُودًا
٧١	وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	تسهيل الهمزة الأولى	وَرَآ۬ إِسۡحَٰقَ
٧١	يَعۡقُوبَ	ضم الباء	يَعۡقُوبُ
٧٢	ءَأَلِدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬لِدُ
٧٦	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُ
٧٧	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين بعض الضم ثلث ضمة ثم ثلثي كسرة	سۨيٓءَ
٧٨	ضَيۡفِيٓ	فتح الياء	ضَيۡفِيَ
٨١	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسۡرِ
٨٢	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا
٨٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٨٤	وَإِنِّيٓ	فتح الياء	وَإِنِّيَ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	واو مفتوحة بعد اللام وبعدها ألف	أَصَلَوَٰتُكَ
٨٧	نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	وجهان ١. إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيل الهمزة الثانية	نَشَٰٓؤُاْ وِنَّكَ نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ
٨٨	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَٰيۡتُمۡ
٨٨	تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا	فتح الياء	تَوۡفِيقِيَ

٨٩	شِقَاقِيٓ	فتح الياء	شِقَاقِيَ
٩٢	أَرَهۡطِيٓ	فتح الياء	أَرَهۡطِيَ
٩٢	وَٱتَّخَذۡتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَٱتَّخَذتُّمُوهُ
٩٤	جَآءَ أَمۡرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُنَا
١٠١	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُ
١٠٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
١٠٥	يَأۡتِ	إثبات الياء وصلاً	يَأۡتِ ے
١٠٨	سُعِدُواْ	فتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ	نون ساكنة مخففة مخفاة	وَإِن
١١١	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٥	يَـٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَـٰبُنَيِّ
٨+٩	مُّبِينٍ ٱقۡتُلُواْ	ضم نون التنوين وصلاً	مُّبِينٍۢ ٱقۡتُلُواْ
١٠	غَيَـٰبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَـٰبَـٰتِ
١٢	يَرۡتَعۡ	كسر العين	يَرۡتَعِ
١٣	لَيَحۡزُنُنِيٓ	ضم الياء وكسر الزاي وفتح الياء	لَيُحۡزِنُنِيَ
١٥	غَيَـٰبَتِ	بألف بعد الباء على الجمع	غَيَـٰبَـٰتِ
١٩	يَـٰبُشۡرَىٰ	ألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة	يَـٰبُشۡرَایَ
٢٣	هَيۡتَ	كسر الهاء	هِيتَ

٢٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٤	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ	تسهيل الهمزة الثانية	وَٱلۡفَحۡشَآءَ إِنَّهُۥ
٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣١	وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	ضم التاء وصلاً	وَقَالَتُ ٱخۡرُجۡ
٣٦	إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ	فتح الياء (في الموضعين) فتح الياء (في الموضعين)	إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	ءَابَآءِيٓ	فتح الياء	ءَابَآءِيَ
٣٩	ءَأَرۡبَابٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأۡرۡبَابٌ
٤٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٣	ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَأُ وَفۡتُونِي
٤٥	أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أُنَبِّئُكُم
٤٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٤٧	دَأَبًا	إسكان الهمزة	دَأۡبًا
٥٣	نَفۡسِيٓۚ إِنَّ	فتح الياء	نَفۡسِيَ إِنَّ
٥٣	بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	وجهان ١. إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وهو المقدم ٢. تسهيل الهمزة الأولى	بِٱلسُّوِّ إِلَّا بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا
٥٣	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

٥٨	وَجَآءَ إِخۡوَةُ	تسهيل الهمزة الثانية	وَجَآءَ إِخۡوَةُ
٥٩	أَنِّيٓ	فتح الياء	أَنِّيَ
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظٗا	كسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء	حِفۡظٗا
٦٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٦٩	أَنَا۠ أَخُوكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَخُوكَ
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٧٦	وِعَآءِ أَخِيهِ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة (الموضعين)	وِعَآءِ يَخِيهِ
٧٦	دَرَجَٰتٖ مَّن	كسر التاء دون تنوين	دَرَجَٰتِ مَن
٨٠	لِيٓ	فتح الياء	لِيَ
٨٠	أَبِيٓ	فتح الياء	أَبِيَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨٤	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٨٦	وَحُزۡنِيٓ	فتح الياء	وَحُزۡنِيَ
٩٠	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۥنَّكَ
٩٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٩٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

١٠٠	بِيَ	فتح الياء	بِيَ
١٠٠	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
١٠٨	سَبِيلِيٓ	فتح الياء	سَبِيلِيَ
١٠٩	نُّوحِيٓ	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
١١٠	كُذِبُواْ	تشديد الذال	كُذِّبُواْ
١١٠	فَنُجِّيَ	بزيادة نون ساكنة مخفاة بعد النون المضمومة وتخفيف الجيم وياء ساكنة	فَنُنجِي

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	تنوين كسر في الثلاث وكسر الراء الأخيرة	وَزَرْعٍ وَنَخِيلٍ صِنْوَانٍ وَغَيْرِ
٤	يُسْقَىٰ	بالتاء بدل الياء	تُسْقَىٰ
٤	ٱلْأُكُلِ	إسكان الكاف	ٱلْأُكْلِ
٥	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٥	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦	أَفَٱتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم

١٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	تُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٣٢	أَخَذۡتُهُمۡ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمۡ
٣٣	وَصُدُّواْ	فتح الصاد	وَصَدُّواْ
٣٥	أُكُلُهَا	إسكان الكاف	أُكۡلُهَا
٣٩	وَيُثۡبِتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ
٤١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٢	ٱلۡكُفَّٰرُ	فتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء مخففة دون ألف بعدها بالإفراد	ٱلۡكَافِرُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٢	ٱللَّهِ	رفع الهاء	ٱللَّهُ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٨	ٱلرِّيحُ	فتح الياء وألف بعدها -على الجمع-	ٱلرِّيَٰحُ
٢٢	لِيَ	إسكان الياء	لِي
٢٥	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٢٦	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	ضم النون وصلاً	خَبِيثَتِنُ ٱجۡتُثَّتۡ
٢٧/ ٢٨	يَشَآءُ أَلَمۡ	وصلاً:إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	يَشَآءُ وَلَمۡ
٣٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٤٢	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
٤٧	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٨	نُنَزِّلُ	تاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة	تَنَزَّلُ
٨	ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بالرفع	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
٤٥و ٤٦	وَعُيُونٍ ٱدْخُلُوهَا	وصلاً :ضم نون التنوين	وَعُيُونٍ ُٱدْخُلُوهَا
٤٩	عِبَادِىٓ أَنِّىٓ	فتح الياء فيهما	عِبَادِىَ أَنِّىَ
٥٤	تُبَشِّرُونَ	كسر النون	تُبَشِّرُونِ
٦١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا ءَالَ
٦٥	فَأَسْرِ	همزة وصل بدل همزة القطع	فَٱسْرِ
٦٧	وَجَآءَأَهْلُ	إسقاط الهمزة الأولى	وَجَا أَهْلُ
٧١	بَنَاتِىٓ	فتح الياء	بَنَاتِىَ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٩	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّىَ

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٢	وَٱلنُّجُومُ	فتح الميم	وَٱلنُّجُومَ

١٢	مُسَخَّرَاتٌ	تنوين كسر	مُسَخَّرَاتٍ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٧	تُشَاقُّونَ	كسر النون	تُشَاقُّونِ
٣٦	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء و فتح الدال وألف بعدها	يُهْدَىٰ
٤٣	نُّوحِيٓ	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَىٰ
٥٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦١	جَآءَ أَجَلُهُمْ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمْ
٦٢	مُّفْرَطُونَ	كسر الراء	مُّفْرِطُونَ
٦٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٦٦	نُّسْقِيكُم	فتح النون	نَّسْقِيكُم
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٧٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٧٦	وَهُوَ(معاً)	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٨٠	ظَعْنِكُمْ	فتح العين	ظَعَنِكُمْ

٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٩٦	وَلَنَجۡزِيَنَّ	بالياء بدل النون	وَلَيَجۡزِيَنَّ
٩٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١١٥	فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	ضم النون وصلاً	فَمَنُ ٱضۡطُرَّ
١٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٢٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٠+ ٢١	مَحۡظُورًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً	مَحۡظُورَنُ ٱنظُرۡ
٣٥	بِٱلۡقِسۡطَاسِ	ضم القاف	بِٱلۡقُسۡطَاسِ
٣٨	سَيِّئُهُۥ	فتح الهمزة وتاء مربوطة منونة بالفتح	سَيِّئَةً
٤٢	يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ لَهُ
٤٧+ ٤٨	مَّسۡحُورًا ٱنظُرۡ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسۡحُورَنُ ٱنظُرۡ
٤٩	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٤٩	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
٥٥	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ

٥٦	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
٦١	ءَأَسۡجُدُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۟اسۡجُدُ
٦٢	أَرَءَيۡتَكَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَا۟يۡتَكَ
٦٢	أَخَّرۡتَنِ	بالياء الساكنة وصلاً	أَخَّرۡتَنِۦ
٦٤	وَرَجِلِكَ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجۡلِكَ
٧٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف	خَلۡفَكَ
٩٠	تَفۡجُرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ
٩٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٩٧	ٱلۡمُهۡتَدِ	بالياء الساكنة وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِۦ
٩٨	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۟ءِذَا
٩٨	أَءِنَّا	همزة مكسورة واحدة على الإخبار	إِنَّا
١٠٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٠٢	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآ۟ءِ إِلَّا
١١٠	قُلِ ٱدۡعُواْ	ضم اللام وصلاً	قُلُ ٱدۡعُواْ
١١٠	أَوِ ٱدۡعُواْ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱدۡعُواْ

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	عِوَجَاۜ قَيِّمًا	وصلاً : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قَيِّمًا

١٦	مِّرۡفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء	مَّرۡفِقًا
١٧	تَّزَٰوَرُ	تشديد الزاي	تَّزَّٰوَرُ
١٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
١٧	ٱلۡمُهۡتَدِ	إثبات الياء وصلاً	ٱلۡمُهۡتَدِۦ
١٨	وَتَحۡسَبُهُمۡ	كسر السين	وَتَحۡسِبُهُمۡ
١٨	وَلَمُلِئۡتَ	تشديد اللام الثانية	وَلَمُلِّئۡتَ
٢٢	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَّبِّيَ
٢٤	يَهۡدِيَنِ	بالياء وصلاً	يَهۡدِيَنِۦ
٣٣	أُكُلَهَا	إسكان الكاف	أُكۡلَهَا
٣٤	ثَمَرٞ	ضم الثاء والميم	ثُمُرٞ
٣٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٤	أَنَا۠ أَكۡثَرُ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَكۡثَرُ
٣٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٦	مِّنۡهَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة، بالتثنية	مِّنۡهُمَا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٨	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٣٩	تَرَنِ	بالياء وصلاً	تَرَنِۦ
٣٩	أَنَا۠ أَقَلَّ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا أَقَلَّ
٤٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٤٠	يُؤۡتِيَنِ	بالياء وصلاً	يُؤۡتِيَنِۦ

٤٢	بِثَمَرِهِۦ	ضم الثاء والميم	بِثُمُرِهِۦ
٤٢	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٤٢	بِرَبِّيٓ	فتح الياء	بِرَبِّيَ
٤٤	عُقۡبٗا	ضم القاف	عُقُبًا
٥٥	قُبُلٗا	كسر القاف وفتح الباء	قِبَلًا
٥٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٥٩	لِمَهۡلِكِهِم	ضم الميم الأولى وفتح اللام الثانية	لِمُهۡلَكِهِم
٦٣	أَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيۡتَ
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ	كسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ
٦٤	نَبۡغِ	بالياء وصلاً	نَبۡغِۦ
٦٦	تُعَلِّمَنِ	بالياء وصلاً	تُعَلِّمَنِۦ
٦٧	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٦٩	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
٧٠	تَسۡـَٔلۡنِي	فتح اللام وتشديد النون	تَسۡـَٔلَنِّي
٧٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٤	زَكِيَّةَۢ	ألف بعد الزاي وتخفيف الياء	زَاكِيَةَۢ
٧٤	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرًا
٧٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
٧٦	لَّدُنِّي	تخفيف النون	لَّدُنِي
٧٧	لَتَّخَذۡتَ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ

٨١	يُبۡدِلَهُمَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُمَا
٨٥	فَأَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	فَٱتَّبَعَ
٨٧	نُّكۡرٗا	ضم الكاف	نُّكُرٗا
٨٨	جَزَآءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَآءُ
٨٩	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	ٱتَّبَعَ
٩٢	أَتۡبَعَ	همزة وصل وتشديد التاء مفتوحة	ٱتَّبَعَ
٩٣	ٱلسَّدَّيۡنِ	ضم السين	ٱلسُّدَّيۡنِ
٩٤	يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجَ وَمَاجُوجَ
٩٤	سَدّٗا	ضم السين	سُدّٗا
٩٨	دَكَّآءَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكّٗا
١٠٢	دُونِيٓ	فتح الياء	دُونِيَ
١٠٢	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ	تسهيل الهمزة الثانية	أَوۡلِيَآءَ إِنَّآ
١٠٤	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
١٠٦	هُزُوٗا	إبدال الواو همزة	هُزُؤٗا

(١٩) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢/٣	زَكَرِيَّآ إِذۡ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد وتسهيل الهمزة الثانية وصلاً	زَكَرِيَّآءَ إِذۡ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	زيادة همزة مضمومة ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها	يَٰزَكَرِيَّآءُ وِنَّا يَٰزَكَرِيَّآءُ إِنَّا

٨	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
١٠	لِّيٓ	فتح الياء	لِّيَ
١٨	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٩	لِأَهَبَ	وجهان:١. كحفص وهو المقدم ٢. بالياء المفتوحة بدل الهمزة (لِيَهَبَ)	لِأَهَبَ
٢٣	نَسۡيًا	كسر النون	نِسۡيًا
٢٥	تُسَٰقِطۡ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسَّٰقَطۡ
٣٠	نَبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓـًٔا
٣٤	قَوۡلَ	ضم اللام	قَوۡلُ
٣٦	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٤١	نَّبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٤٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٤٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٤٩	نَبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓـًٔا
٥١	مُخۡلَصًا	كسر اللام	مُخۡلِصًا
٥١	نَّبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٣	نَبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓـًٔا
٥٤	نَّبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٦	نَّبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓـًٔا
٥٨	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔينَ

٦٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِذَا
٦٨	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
٧٠	صِلِيًّا	ضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	ضم الجيم	جُثِيًّا
٧٤	وَرِءْيًا	إبدال الهمزة ياءً ساكنة وإدغامها بالياء بعدها	وَرِيًّا
٧٧	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَاْيْتَ
٩٠	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
١٠	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠	لَّعَلِّىٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
١٢	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٢	طُوًى	فتح الواو بعده ألف بلا تنوين	طُوَىٰ
١٤	إِنَّنِىٓ	فتح الياء	إِنَّنِيَ
١٤	لِذِكْرِىٓ	فتح الياء	لِذِكْرِيَ
١٨	وَلِىَ	إسكان الياء	وَلِى
٢٦	لِىٓ	فتح الياء	لِيَ
٣٩	عَيْنِىٓ	فتح الياء	عَيْنِيَ

٤١	لِنَفۡسِي	فتح الياء	لِنَفۡسِيَ
٤٢	ذِكۡرِي	فتح الياء	ذِكۡرِيَ
٥٣	مَهۡدٗا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَـٰدٗا
٥٨	سُوٗى	كسر السين	سِوٗى
٦١	فَيُسۡحِتَكُم	فتح الياء والحاء	فَيَسۡحَتَكُم
٦٣	إِنۡ	فتح النون مشددة	إِنَّ
٦٩	تَلۡقَفۡ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفۡ
٧١	ءَامَنتُمۡ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأٰمَنتُمۡ
٧٥	يَأۡتِهِۦ	وجهان:١. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم ٢. بالصلة كحفص	يَأۡتِهِ
٧٧	أَنۡ أَسۡرِ	كسر النون وهمز وصل بدل القطع ويبتدئ بها بالكسر	أَنِ ٱسۡرِ
٩٣	تَتَّبِعَنِ	بالياء وصلاً	تَتَّبِعَنِۦ
٩٤	بِرَأۡسِيٓ	فتح الياء	بِرَأۡسِيَ
١١٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة	وَإِنَّكَ
١٢٥	حَشَرۡتَنِيٓ	فتح الياء	حَشَرۡتَنِيَ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّي
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٧	نُّوحِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ
٢٤	مَّعِيَ	إسكان الياء	مَّعِى
٢٥	نُوحِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الحاء وبعدها ألف	يُوحَىٰ
٢٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤١	وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	ضم الدال وصلاً	وَلَقَدُ ٱسۡتُهۡزِئَ
٤٥	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٤٧	مِثۡقَالَ	ضم اللام	مِثۡقَالُ
٦٢	ءَأَنتَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتَ
٧٣	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	بالياء بدل التاء	لِيُحۡصِنَكُم
٨٩	وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	زاد همزة مفتوحة مع المد وتسهيل الثانية وصلاً	وَزَكَرِيَّآءَ إِذۡ
٩٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٩٦	يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيهما	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ
٩٩	هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَالِهَةً
١٠٤	لِلۡكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الإفراد -	لِلۡكِتَٰبِ
١١٢	قَٰلَ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلاً	قُل رَّبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــان	رواية قالون
٥	نَشَآءُ إِلَىٰٓ	وجهان: ١.إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها	نَشَآءُ وِلَىٰ نَشَآءُ إِلَىٰ
١٧	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حذف الهمز	وَٱلصَّٰبِينَ
٢٥	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٣٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣١	فَتَخْطَفُهُ	فتح الخاء وتشديد الطاء	فَتَخَطَّفُهُ
٤٠	دَفْعُ	كسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها	دِفَٰعُ
٤٠	لَّهُدِّمَتْ	تخفيف الدال	لَّهُدِمَتْ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
٤٥	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٤٥	فَهِىَ	إسكان الهاء	فَهْىَ
٤٨	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٥٢	نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓءٍ
٥٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٥٩	مُّدْخَلًا	فتح الميم	مَّدْخَلًا
٦٢	يَدْعُونَ	إبدال الياء تاءً	تَدْعُونَ
٦٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ

٦٥	ٱلسَّمَآءَ أَن	إسقاط الهمزة الأولى	ٱلسَّمَا أَن
٦٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢٠	سَيْنَآءَ	كسر السين	سِينَآءَ
٢١	نُّسْقِيكُم	فتح النون	نَّسْقِيكُم
٢٧	جَآءَ أَمْرُنَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمْرُنَا
٢٧	كُلٍّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون	أَنُ ٱعْبُدُواْ
٤٤	جَآءَ أُمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو	جَآءَ اُمَّةً
٥٠	رَبْوَةٍ	ضم الراء	رُبْوَةٍ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة	وَأَنَّ
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	كسر السين	أَيَحْسِبُونَ
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم	تُهْجِرُونَ
٧٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٢	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءِذَا
٨٢	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا

٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٨٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩٢	عَٰلِمِ	ضم الميم	عَٰلِمُ
٩٩	جَآءَ أَحَدَهُمُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَحَدَهُمُ
١٠٠	لَعَلِّيٓ	فتح الياء	لَعَلِّيَ
١١٠	فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمْ
١١٠	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	شُهَدَآءُ إِلَّآ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	شُهَدَآءُ وِلَّا شُهَدَآءُ إِلَّا
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعَ
٧	أَنَّ لَعْنَتَ	تخفيف النون وإدغامها في اللام وضم التاء	أَن لَّعْنَتُ
٩	وَٱلْخَٰمِسَةَ	ضم التاء	وَٱلْخَٰمِسَةُ
٩	أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ	إسكان النون وكسر الضاد وضم الهاء	أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ
١١	تَحْسَبُوهُ	كسر السين	تَحْسِبُوهُ
١٥	وَتَحْسَبُونَهُۥ	كسر السين	وَتَحْسِبُونَهُ

١٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢١	خُطُوَٰتِ	إسكان الطاء (في الموضعين)	خُطْوَٰتِ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٢٧	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٣٣	ٱلْبِغَآءِ إِنْ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلْبِغَآ إِنْ
٣٤	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بِيُوتٍ
٣٩	يَحْسَبُهُ	كسر السين	يَحْسِبُهُ
٤٥	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٤٦	مُّبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُّبَيَّنَٰتٍ
٤٦	يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (وهو المقدم) ٢. تسهيلها	يَشَآءُ وِلَىٰ يَشَآءُ إِلَىٰ
٥٢	وَيَتَّقْهِ	كسر القاف	وَيَتَّقِهِ
٥٧	تَحْسَبَنَّ	كسر السين	تَحْسِبَنَّ
٦١	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٦١	بُيُوتِ	كسر الباء (٨ مرات)	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية قالون
٥	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٨/ ٩	مَّسْحُورًا ٱنظُرْ	ضم نون التنوين وصلاً	مَّسْحُورَنُ ٱنظُرْ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمْ
١٧	هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	هَٰٓؤُلَآءِ يَمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَشَّقَّقُ
٢٧	ٱتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّ
٣٠	قَوْمِي	فتح الياء	قَوْمِيَ
٣١	نَبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓءٍ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال بالفتح	وَثَمُودًا
٤٠	ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّوْءِ يَفَلَمْ
٤١	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٤٣	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتَ
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين	تَحْسِبُ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٤٨	بُشۡرَۢا	بنون بدل الياء وضم الشين	نُشُرَۢا
٥٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٧	شَآءَ أَن	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَن
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦٧	يَقۡتُرُواْ	ضم الياء وكسر التاء	يُقۡتِرُواْ
٦٩	فِيهِۦ	بدون صلة	فِيهِ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَايَةً
٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ
١٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٩	ٱتَّخَذۡتَ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتَّ
٣٦	أَرۡجِهۡ	كسر الهاء بدون صلة	أَرۡجِهِ
٤١	أَئِنَّ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۨينَّ
٤٥	تَلۡقَفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمۡ	بهمزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَاۨامَنتُمۡ
٥٢	أَنۡ أَسۡرِ	كسر النون وهمزة وصل بدل القطع	أَنِ ٱسۡرِ
٥٢	بِعِبَادِيٓ	فتح الياء	بِعِبَادِيَ
٥٦	حَٰذِرُونَ	دون ألف بعد الحاء	حَذِرُونَ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي

٦٨	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٦٩	نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	تسهيل الهمزة الثانية	نَبَأَ إبْرَٰهِيمَ
٧٥	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتُم
٧٧	لِّيٓ	فتح الياء	لِّيَ
٧٨	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٨٠	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٨٦	لِأَبِيٓ	فتح الياء	لِأَبِيَ
١٠٤	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١١٥	أَنَا۠ إِلَّا	وصلاً وجهان: ١. إثبات الألف ومدها كمنفصل، ٢. حذفها كحفص	أَنَا إِلَّا
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِي
١٢٢	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٣٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٤٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
١٤٩	فَٰرِهِينَ	بلا ألف بعد الفاء	فَرِهِينَ
١٥٩	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٧٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١٧٦	لْـَٔيْكَةِ	فتح اللام دون همزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيْكَةَ
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ

١٨٧	كِسَفًا	إسكان السين	كِسْفًا
١٨٧	ٱلسَّمَآءِ إِن	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآء إِن
١٨٨	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٩١	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠٥	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيْتَ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو	فَتَوَكَّلْ
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	إسكان التاء وفتح الباء	يَتْبَعُهُمُ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٧	بِشِهَابٍ	كسر الباء دون تنوين	بِشِهَابِ
١٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٢٠	مَا لِيَ	إسكان الياء	مَا لِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	تُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	يُخْفُونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	بالياء بدل التاء	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقِهْ	بكسر الهاء بدون الصلة	فَأَلْقِهِ
٢٩	ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها وفتح ياء (إِنِّيَ)	ٱلْمَلَؤُاْ وِنِّيَ ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيَ

٣٢	ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَؤُاْ وَفۡتُونِي
٣٦	أَتُمِدُّونَنِ	بالياء وصلاً	أَتُمِدُّونَنِۦ
٣٨	ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلۡمَلَؤُاْ وَيُّكُمۡ
٣٩	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	أَنَا۠ ءَاتِيكَ	إثبات الألف ومدها كمنفصل	أَنَا ءَاتِيكَ
٤٠	لِيَبۡلُوَنِيٓ	فتح الياء	لِيَبۡلُوَنِيَ
٤٠	ءَأَشۡكُرُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَشۡكُرُ
٤٥	أَنِ ٱعۡبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعۡبُدُواْ
٤٩	مَهۡلِكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهۡلَكَ
٥١	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا
٥٢	بُيُوتُهُمۡ	كسر الباء	بِيُوتُهُمۡ
٥٥	أَئِنَّكُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْئِنَّكُمۡ
٥٩	يُشۡرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	تُشۡرِكُونَ
٦٠	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِلَٰهٌ
٦١	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِلَٰهٌ
٦٢	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِلَٰهٌ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	بُشۡرَۢا	بنون وضم الشين	نُشُرَۢا
٦٣	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِلَٰهٌ

٦٤	أَءِلَٰهٌ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِلَٰهٌ
٦٧	أَءِذَا	همزة واحدة مكسورة على الإخبار	إِذَا
٦٧	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْءِنَّا
٧٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٨٠	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتُوهُ
٨٨	تَحْسَبُهَا	كسر السين	تَحْسِبُهَا
٨٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهْيَ
٨٩	فَزَعٍ	كسر العين دون تنوين	فَزَعِ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَئِمَّةً
٢٢	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٧	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
٢٩	إِنِّيٓ لَّعَلِّيٓ	فتح الياء فيهما	إِنِّيَ لَّعَلِّيَ
٢٩	جَذْوَةٍ	كسر الجيم	جِذْوَةٍ

٣٠	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	ٱلرَّهْبِ	فتح الهاء	ٱلرَّهَبِ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِى
٣٤	رِدْءًا	نقل حركة الهمزة إلى الدال وحذف الهمزة	رِدًا
٣٤	يُصَدِّقُنِيٓ	إسكان القاف	يُصَدِّقْنِيٓ
٣٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٧	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٣٨	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٩	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُونَ
٤١	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٤٨	سِحْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَاحِرَانِ
٥٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٧	يُجْبَىٰٓ	بالتاء بدل الياء	تُجْبَىٰ
٦١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٦١	ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء وصلاً، ويبدأ بها بالضم	ثُمَّ هْوَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧١	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ
٧٢	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتُمْ
٧٨	عِندِيٓ	فتح الياء	عِندِيَ
٨٢	لَخَسَفَ	ضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٥	رَّبِّيٓ	فتح الياء	رَّبِّيَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	ٱتَّخَذْتُم	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَّوَدَّةً بَيْنَكُمْ
٢٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
٢٧	ٱلنُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنُّبُوٓءَةَ
٢٩	أَئِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰئِنَّكُمْ
٣٣	سِيٓءَ	إشمام كسرة السين الضم	سِيٓءَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا
٤١	ٱلْبُيُوتِ	كسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
٤٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٤	لَهِيَ	إسكان الهاء	لَهْيَ
٦٦	وَلِيَتَمَتَّعُواْ	إسكان اللام	وَلْيَتَمَتَّعُواْ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

١٠	عَٰقِبَةَ	ضم التاء	عَٰقِبَةُ
٢٢	لِّلۡعَٰلِمِينَ	فتح اللام	لِّلۡعَٰلَمِينَ
٢٧	وَهُوَ	إسكان الهاء (مكررة ٣ مرات)	وَهۡوَ
٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٩	لِّيَرۡبُوَاْ	بالتاء المضمومة وسكون الواو	لِّتُرۡبُواْ
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف بعد الهمزة وبعد الثاء –على الإفراد–	أَثَرِ
٥٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٢	ٱلدُّعَآءَ إِذَا	تسهيل الهمزة الثانية وصلاً	ٱلدُّعَآءَ إِذَا
٥٤	مِّن ضَعۡفٖ بَعۡدِ ضَعۡفٖ ضَعۡفٗا	ضم الضاد في الألفاظ الثلاثة وجهاً واحداً	مِّن ضُعۡفٖ بَعۡدِ ضُعۡفٖ ضُعۡفٗا
٥٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٧	يَنفَعُ	بالتاء بدل الياء	تَنفَعُ

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية قالون
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٧	أُذُنَيۡهِ	إسكان الذال	أُذۡنَيۡهِ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

١٢	أَنِ ٱشۡكُرۡ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشۡكُرۡ
١٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٣	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٤	أَنِ ٱشۡكُرۡ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱشۡكُرۡ
١٦	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٦	مِثۡقَالَ	ضم اللام	مِثۡقَالُ
١٧	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٨	تُصَعِّرۡ	ألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصَٰعِرۡ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٣	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٣٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية قالون
٥	ٱلسَّمَآءِ إِلَى	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآء إِلَى
١٠	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۬ذَا
١٠	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٢٤	أَئِمَّةً	تسهيل الهمزة الثانية	أَيِمَّةً
٢٧	ٱلۡمَآءَ إِلَى	تسهيل الهمزة الثانية	ٱلۡمَآءَ إِلَى

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
٤	ٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء	ٱلَّٰٓءِ
٤	تُظَٰهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وتشديد الهاء مفتوحة وحذف الألف	تَظَّهَّرُونَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦	ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلنَّبِيٓءُ وَوْلَىٰ
٧	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	إثبات الألف وقفاً ووصلاً	ٱلظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	ٱلنَّبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بِيُوتَنَا
١٤	لَأٓتَوْهَا	همزة قطع دون مد	لَأَتَوْهَا
٢٠	يَحْسَبُونَ	كسر السين	يَحْسِبُونَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٤	شَآءَ أَوْ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَوْ
٢٨	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
٣٠	ٱلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءِ

٣٢	ٱلنَّبِيّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءِ
٣٢	ٱلنِّسَآءِ إِنِ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلنِّسَآء إِنِ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٦	يَكُونَ	بالتاء	تَكُونَ
٣٨	ٱلنَّبِيّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءِ
٤٠	وَخَاتَمَ	كسر التاء	وَخَاتِمَ
٤٠	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٔنَ
٤٥	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّا
٥٠	ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِنَّا ٱلنَّبِيٓءُ إِنَّا
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنۡ	وصلاً : مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء، (انظر الأصول)	لِلنَّبِيِّ إِنۡ لِلنَّبِيٓءِ
٥٠	ٱلنَّبِيُّ أَن	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة	ٱلنَّبِيٓءُ وَن
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ
٥٣	ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	وصلاً : مثل حفص وقفاً: همزة بعد الياء	ٱلنَّبِيِّ إِلَّا ٱلنَّبِيٓءِ

٥٣	ٱلنَّبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءَ
٥٥	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ
٥٥	أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	إبدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة	أَبۡنَآءِ يَخَوَٰتِهِنَّ
٥٦	ٱلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءِ
٥٩	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠	إثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا
٦٨	كَبِيرًا	بالثاء بدل الباء	كَثِيرًا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	عَـٰلِمِ	ضم الميم	عَـٰلِمُ
٥	أَلِيمٌ	تنون كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	إسكان السين	كِسۡفًا
٩	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِنَّ
١٤	مِنسَأَتَهُۥ	إبدال الهمزة ألفاً	مِنسَاتَهُۥ
١٥	مَسۡكَنِهِمۡ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسَـٰكِنِهِمۡ
١٦	أُكُلٍ	إسكان الكاف	أُكۡلٍ

١٧	نُجۡزِيٓ	إبدال النون ياءً وفتح الزاي وبعدها ألف بدل الياء	يُجۡزَىٰٓ
١٧	ٱلۡكَفُورَ	ضم الراء	ٱلۡكَفُورُ
٢٠	صَدَّقَ	تخفيف شدة الدال	صَدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلاً	قُلُ
٢٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٩	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٠	يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون بدل الياء	نَحۡشُرُهُمۡ
٤٠	يَقُولُ	بالنون بدل الياء	نَقُولُ
٤٠	أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	تسهيل الهمزة الأولى	أَهَٰٓؤُلَآءٓ إِيَّاكُمۡ
٤٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٤٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٥٠	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية قالون
١	يَشَآءُ إِنَّ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	يَشَآءُ وِنَّ يَشَآءُ إِنَّ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

١٥	ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة وهو المقدم أو تسهيلها	ٱلۡفُقَرَآءُ وِلَى ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى
٢٦	أَخَذۡتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ
٢٨	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ وِنَّ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ
٤٠	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَأَيۡتُمۡ
٤٠	بَيِّنَتٖ	زاد ألفاً بعد النون – على الجمع –	بَيِّنَٰتٖ
٤٣	ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة، ٢. تسهيلها بين الهمزة والياء	ٱلسَّيِّئُ وِلَّا ٱلسَّيِّئُ إِلَّا
٤٥	جَآءَ أَجَلُهُمۡ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهُمۡ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٥	تَنزِيلَ	ضم اللام	تَنزِيلُ
٨	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهۡيَ
٩	سَدّٗا	ضم السين (في الموضعين)	سُدّٗا
١٠	ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نذَرۡتَهُمۡ
١٩	أَئِن	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَا۪ين
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬تَّخِذُ
٢٤	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٥	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ

٣٢	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا
٣٣	ٱلۡمَيۡتَةُ	تشديد الياء وكسرها	ٱلۡمَيِّتَةُ
٣٩	وَٱلۡقَمَرَ	ضم الراء	وَٱلۡقَمَرُ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمۡ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ
٤٩	يَخِصِّمُونَ	وجهان ١. إسكان الخاء -مقدم- ٢.فتح الخاء ثم اختلاس الفتحة	يَخۡصِّمُونَ يَخَصِّمُونَ
٥٢	مَّرۡقَدِنَاۜ هَـٰذَا	لا سكت على الألف وصلاً	مَّرۡقَدِنَا هَـٰذَا
٥٥	شُغُلٍ	إسكان الغين	شُغۡلٍ
٦١	وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	ضم النون وصلاً	وَأَنُ ٱعۡبُدُونِي
٦٨	نُنَكِّسۡهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنكُسۡهُ
٦٨	يَعۡقِلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعۡقِلُونَ
٧٠	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
٧٦	يَحۡزُنكَ	ضم الياء وكسر الزاي	يُحۡزِنكَ
٧٨	وَهِيَ	إسكان الهاء	وَهۡيَ
٧٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلاً	بزِينَةِ
٨	يَسَّمَّعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءذَا
١٦	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
١٧	أَوَ	إسكان الواو	أَوْ
٣٦	أَئِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْئِنَّا
٥٢	أَءِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءنَّكَ
٥٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاءذَا
٥٣	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٦٠	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
٨٦	أَئِفْكًا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاْئِفْكًا
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	كسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٠٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٠٢	أَنِّيٓ	فتح الياء	أَنِّيَ
١٠٢	سَتَجِدُنِيٓ	فتح الياء	سَتَجِدُنِيَ
١٠٦	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهْوَ
١١٢	نَبِيًّا	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَبِيٓـًٔا

١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ
١٣٠	إِلۡ يَاسِينَ	همزة مفتوحة بعدها ألف ثم لام مكسورة مفصولة يجوز الوقف عليها	ءَالِ يَاسِينَ
١٤٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٤٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٨	أَءُنزِلَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَٰءُنزِلَ
١٣	لۡـَٔيۡكَةِ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً وابتداءً	لَيۡكَةَ
١٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	تسهيل الهمزة الأولى	هَٰٓؤُلَآء إِلَّا
٢٣	وَلِيَ	إسكان الياء	وَلِي
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٥	بَعۡدِيٓ	فتح الياء	بَعۡدِيَ
٤١، ٤٢	وَعَذَابٍ ٱرۡكُضۡ	ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابِنُ ٱرۡكُضۡ
٤٦	بِخَالِصَةٍ	كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةِ

٥٧	وَغَسَّاقٌ	تخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٦٣	سِخْرِيًّا	ضم السين	سُخْرِيًّا
٦٩	لِيَ	إسكان الياء	لِى
٧٨	لَعْنَتِيٓ	فتح الياء	لَعْنَتِيَ
٨٤	فَٱلْحَقُّ	فتح القاف	فَٱلْحَقَّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٩	أَمَّنْ	تخفيف الميم	أَمَنْ
١١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
١٣	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٢	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٨	أَفَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَٰيْتُم
٦٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٦٤	تَأْمُرُوٓنِّيٓ	بدون مد الواو وتخفيف النون وفتح الياء	تَأْمُرُونِيَ
٦٩	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓـِٕينَ
٧٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧١	فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ
٧٣	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	فَأَخَذۡتُهُمۡۖ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمۡ
٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَـٰتُ
٢٠	يَدۡعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدۡعُونَ
٢٦	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٦	أَوۡ أَن	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَن
٣٠	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٢	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٣٦	لَّعَلِّيٓ	فتح الياء	لَّعَلِّيَ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	ضم العين	فَأَطَّلِعُ
٣٧	وَصُدَّ	فتح الصاد	وَصَدَّ
٣٨	ٱتَّبِعُونِ	بالياء الساكنة وصلاً	ٱتَّبِعُونِ ۦ
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤١	مَا لِيٓ	فتح الياء	مَا لِيَ
٤٢	وَأَنَا۠	إثبات الألف ومدها كمنفصل	وَأَنَا
٤٤	أَمۡرِيٓ	فتح الياء	أَمۡرِيَ
٥٨	تَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	يَتَذَكَّرُونَ
٧٨	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُ

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٩	أَإِنَّكُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاٰئِنَّكُمْ
١١	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
١٦	نَّحِسَاتٍ	إسكان الحاء	نَّحْسَاتٍ
١٩	يُحْشَرُ	بنون مفتوحة وضم الشين	نَحْشُرُ
١٩	أَعْدَآءُ	فتح الهمزة	أَعْدَآءَ
٢١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٨	جَزَآءُ أَعْدَآءِ	إبدال الهمزة الثانية واواً	جَزَآءُ وَعْدَآءِ
٤٤	ءَاْعْجَمِىٌّ	إدخال ألف بين الهمزتين	ءَاٰاْعْجَمِىٌّ
٤٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥٠	رَبِّيَ	وجهان١. فتح الياء –مقدم– ٢. إسكانها	رَبِّيَ
٥٢	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاٰيْتُمْ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥	تَكَادُ	بالياء بدل التاء	يَكَادُ
٩	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهْوَ
١١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

١٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٠	نُؤْتِهِۦ	كسر الهاء دون صلة	نُؤْتِهِ
٢٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٥	تَفْعَلُونَ	إبدال التاء ياءً	يَفْعَلُونَ
٢٧	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ
٢٨	وَهُوَ	إسكان الهاء (في الموضعين)	وَهْوَ
٢٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٣٠	فَبِمَا	حذف الفاء	بِمَا
٣٢	ٱلْجَوَارِ	بالياء وصلاً	ٱلْجَوَارِي
٣٣	ٱلرِّيحَ	ألف بعد الياء – على الجمع –	ٱلرِّيَاحَ
٣٥	وَيَعْلَمَ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ
٤٩	يَشَآءُ إِنَٰثًا	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ وِنَٰثًا يَشَآءُ إِنَٰثًا
٥١	يُرْسِلَ	ضم اللام	يُرْسِلُ
٥١	فَيُوحِيَ	إسكان الياء	فَيُوحِي
٥١	يَشَآءُ إِنَّهُۥ	وجهان: ١ .إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة ٢ .تسهيلها	يَشَآءُ وِنَّهُۥ يَشَآءُ إِنَّهُۥ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــــان	رواية قالون
٥	أَن	كسر الهمزة	إِن
٦	نَّبِيّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓءٍ
٧	نَّبِيٍّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	نَّبِيٓءٍ
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهَٰدًا
١٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٨	يُنَشَّؤُاْ	فتح الياء وإسكان النون مع الإخفاء وتخفيف الشين	يَنشَؤُاْ
١٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٩	عِبَٰدُ	بنون ساكنة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِندَ
١٩	أَشَهِدُواْ	زاد همزة مع تسهيل الهمزة الثانية نحو الضم وأسكن الشين، ثم وجهان: ١ .الإدخال وهو مقدم، ٢ . دون إدخال	أَا۠ءشْهِدُواْ أَ۠ءشْهِدُواْ
٢٤	قَٰلَ	بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام	قُلْ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	تخفيف الميم	لَمَا
٣٦	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ

٣٨	جَآءَنَا	زاد ألفاً بعد الهمزة – على التثنية –	جَآءَا نَا
٥١	تَحۡتِيٓ	فتح الياء	تَحۡتِيَ
٥٣	أَسۡوِرَةٞ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسَـاوِرَةٞ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصُدُّونَ
٥٨	ءَأَٰلِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَا۬لِهَتُنَا
٦٨	يَٰعِبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً	يَٰعِبَادِي
٨٠	يَحۡسَبُونَ	كسر السين	يَحۡسِبُونَ
٨١	فَأَنَا۠	إثبات الألف ومدها كمنفصل	فَأَنَا
٨٤	وَهُوَ (معاً)	إسكان الهاء(في الموضعين)	وَهۡوَ
٨٤	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ	تسهيل الهمزة الأولى	ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ
٨٨	وَقِيلِهِۦ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُۥ
٨٩	يَعۡلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعۡلَمُونَ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٩	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	فَأَسۡرِ	همزة وصل بدل القطع	فَٱسۡرِ
٤٥	يَغۡلِي	إبدال الياء تاءً	تَغۡلِي
٤٧	فَٱعۡتِلُوهُ	ضم التاء	فَٱعۡتُلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم الأولى	مُقَامٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٩	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٦	وَٱلنُّبُوَّةَ	مد الواو وهمزة بعدها	وَٱلنُّبُوٓءَةَ
٢١	سَوَآءً	تنوين ضم	سَوَآءٌ
٢٣	أَفَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَيْتَ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّمْ
٣٥	هُزُوًا	إبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	أَرَءَيْتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتُم
٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩	أَنَا۠	وجهان ١. إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل ٢. حذفها كحفص	أَنَا
١٠	أَرَءَيْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتُمْ
١٢	لِّيُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِّتُنذِرَ
١٥	إِحْسَٰنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا

١٥	كُرۡهٗا (معاً)	فتح الكاف (في الموضعين)	كَرۡهٗا
١٦	نَتَقَبَّلُ	إبدال النون ياءً مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحۡسَنَ	ضم النون	أَحۡسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أَتَعِدَانِنِيٓ	فتح الياء	أَتَعِدَانِنِيَ
١٩	وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	بالنون بدل الياء	وَلِنُوَفِّيَهُمۡ
٢١	إِنِّيٓ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٣	وَلَٰكِنِّيٓ	فتح الياء	وَلَٰكِنِّيَ
٢٥	يُرَىٰٓ	تاء مفتوحة بدل الياء	تَرَىٰ
٢٥	مَسَٰكِنُهُمۡ	فتح النون	مَسَٰكِنَهُمۡ
٣٢	أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	تسهيل الهمزة الأولى	أَوۡلِيَآء أُوْلَٰٓئِكَ

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤	قُتِلُواْ	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَٰتَلُواْ
١٨	جَآءَ أَشۡرَاطُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَشۡرَاطُهَا
٢٢	عَسَيۡتُمۡ	كسر السين	عَسِيتُمۡ
٢٦	إِسۡرَارَهُمۡ	همزة مفتوحة	أَسۡرَارَهُمۡ
٣٨	هَٰٓأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة	هَٰٓأۡنتُمۡ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٠	عَلَيۡهُ	كسر الهاء (مع ترقيق لام لفظ الجلالة)	عَلَيۡهِ ٱللَّهَ
١٠	فَسَيُؤۡتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُؤۡتِيهِ
١٧	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُدۡخِلۡهُ
١٧	يُعَذِّبۡهُ	بالنون بدل الياء	نُعَذِّبۡهُ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٩	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالفتح وهو المقدم أو التقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةِ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٢	ٱلنَّبِيِّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءِ
٩	تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	تسهيل الهمزة الثانية	تَفِيٓءَ ۨاِلَىٰ
١٢	مَيۡتٗا	تشديد الياء وكسرها	مَيِّتٗا

(٥٠) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۨذَا
٣٠	نَقُولُ	إبدال النون ياءً	يَقُولُ
٣٣+ ٣٤	مُّنِيبٍ ٱدۡخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً	مُّنِيبِنُ ٱدۡخُلُوهَا
٣٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ

٤٠	وَأَدۡبَـٰرَ	كسر الهمزة	وَإِدۡبَـٰرَ
٤١	ٱلۡمُنَادِ	بالياء وصلاً	ٱلۡمُنَادِۦ
٤٤	تَشَقَّقُ	تشديد الشين	تَّشَّقَّقُ

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٢١	ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّـٰتِهِمۡ وَمَا
٢٨	إِنَّهُۥ	فتح الهمزة	أَنَّهُۥ
٣٧	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	وجه واحد فقط بالصاد	ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ
٤٥	يُصۡعَقُونَ	فتح الياء	يَصۡعَقُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١٩	أَفَرَءَيۡتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيۡتُمُ
٣٠	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣٣	أَفَرَءَيۡتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَآيۡتَ

٣٥	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٥٠	عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	نقل حركة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة، وفي الابتداء ثلاثة أوجه (انظر الأصول)	عَادًا ٱلُّؤۡلَىٰ
٥١	وَثَمُودَاْ	تنوين الدال	وَثَمُودًا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية قالون
٨	ٱلدَّاعِ	بالياء وصلاً	ٱلدَّاعِۦ
٢٥	أَءُلۡقِيَ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۨلۡقِيَ
٤١	جَآءَ ءَالَ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا ءَالَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية قالون
٢٢	يَخۡرُجُ	ضم الياء وفتح الراء	يُخۡرَجُ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــــان	رواية قالون
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزَفُونَ
٤٧	أَءِذَا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَاۨذَا
٤٧	أَءِنَّا	همزة مكسورة على الإخبار	إِنَّا
٤٨	أَوَ	إسكان الواو	أَوۡ
٥٨	أَفَرَءَيۡتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَاۨيۡتُم

٥٩	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمۡ
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٣	أَفَرَءَيۡتُم	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيۡتُم
٦٤	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمۡ
٦٨	أَفَرَءَيۡتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيۡتُمُ
٦٩	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمۡ
٧١	أَفَرَءَيۡتُمُ	تسهيل الهمزة الثانية	أَفَرَأَيۡتُمُ
٧٢	ءَأَنتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأَنتُمۡ
٩٥	لَهُوَ	إسكان الهاء	لَهۡوَ

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
١١	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ضم الفاء	فَيُضَٰعِفُهُۥ
١٤	جَآءَ أَمۡرُ	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَمۡرُ
٢٤	ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ	بدون(هُوَ)	ٱللَّهَ ٱلۡغَنِيُّ
٢٦	ٱلنُّبُوَّةَ	تخفيف الواو ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنُّبُوٓءَةَ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٢	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
٢	ٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء	ٱلَّٰٓءِ
٣	يُظَٰهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء دون ألف وفتح الهاء مشددة	يَظَّهَّرُونَ
١٠	لِيَحْزُنَ	ضم الياء وكسر الزاي	لِيُحْزِنَ
١١	ٱلْمَجَٰلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	ٱلْمَجْلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأْشْفَقْتُمْ
١٨	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين	وَيَحْسِبُونَ
٢١	وَرُسُلِيٓ	فتح الياء	وَرُسُلِيَ

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	بُيُوتَهُم	كسر الباء	بِيُوتَهُم
١٤	تَحْسَبُهُمْ	كسر السين	تَحْسِبُهُمْ
١٦	إِنِّيٓ أَخَافُ	فتح الياء	إِنِّيَ
٢٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١	وَأَنَا۠	إثبات الألف وصلاً ومدها كمنفصل	وَأَنَا
٣	يَفۡصِلُ	ضم الياء وفتح الصاد	يُفۡصَلُ
٤	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
٤	وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة	وَٱلۡبَغۡضَآءُ وَبَدًا
٦	أُسۡوَةٌ	كسر الهمزة	إِسۡوَةٌ
١٢	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	إسكان الياء وزياد همزة مع المد ثم إبدال الهمزة الثانية واوًا أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٦	ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالفتح أو التقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةِ
٦	بَعۡدِى	فتح الياء	بَعۡدِيَ
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٨	مُتِمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلاً	مُتِمٌّ
٨	نُورِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	نُورَهُۥ
١٤	أَنصَارَ ٱللَّهِ	تنوين الراء مفتوحة وجر كلمة لفظ الجلالة باللام المكسورة (لله)	أَنصَارًا لِّلَّهِ
١٤	أَنصَارِىٓ	فتح الياء	أَنصَارِيَ

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٣	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥	ٱلتَّوۡرَىٰةَ	بالفتح أو التقليل	ٱلتَّوۡرِىٰةَ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	تَحۡسَبُونَ	كسر السين	تَحۡسِبُونَ
٥	لَوَّوۡاْ	تخفيف الواو الأولى	لَوَوۡاْ
١١	جَآءَ أَجَلُهَا	إسقاط الهمزة الأولى	جَا أَجَلُهَا

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٩	يُكَفِّرۡ	بالنون بدل الياء	نُّكَفِّرۡ
٩	وَيُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	وَنُدۡخِلۡهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ إِذَا	إسكان الياء وزيادة همزة مع المد وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِذَا ٱلنَّبِيٓءُ إِذَا
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِيُوتِهِنَّ

٣	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهۡوَ
٣	بَٰلِغُ	تنوين الغين بالضم	بَٰلِغٌ
٣	أَمۡرِهِۦ	فتح الراء وضم الهاء	أَمۡرَهُۥ
٤	وَٱلَّٰٓـِٔي	بحذف الياء (في الموضعين)	وَٱلَّٰٓءِ
٨	نُّكۡرًا	ضم الكاف	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	فتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ
١١	يُدۡخِلۡهُ	بالنون بدل الياء	نُّدۡخِلۡهُ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١	ٱلنَّبِيُّ	إبدال الياء الثانية همزة مع المد المتصل	ٱلنَّبِيٓءُ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٣	ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد وإبدال الهمزة الثانية واواً أو تسهيلها	ٱلنَّبِيٓءُ وِلَىٰ ٱلنَّبِيٓءُ إِلَىٰ
٤	تَظَٰهَرَا	تشديد الظاء	تَظَّٰهَرَا
٥	يُبۡدِلَهُۥٓ	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَهُۥ
٨	ٱلنَّبِيَّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءَ
٩	ٱلنَّبِيُّ	تخفيف الياء ساكنة وزيادة همزة مع المد	ٱلنَّبِيٓءُ
١٢	وَكُتُبِهِۦ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكِتَٰبِهِۦ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٧	وَهِىَ	إسكان الهاء	وَهْىَ
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
١٦	ءَأَمِنتُم	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَاأْمِنتُم
١٦	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
١٧	ٱلسَّمَآءِ أَن	إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة	ٱلسَّمَآءِ يَن
٢٧	سِيٓـَٔتۡ	إشمام كسر السين الضم	سۨيٓـَٔتۡ
٢٨	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۤيۡتُمۡ
٣٠	أَرَءَيۡتُمۡ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَاۤيۡتُمۡ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٧	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	أَنِ ٱغۡدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱغۡدُواْ
٣٢	يُبۡدِلَنَا	فتح الباء وتشديد الدال	يُبَدِّلَنَا
٤٨	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ

٤٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٥١	لَيُزْلِقُونَكَ	فتح الياء	لَيَزْلِقُونَكَ

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٢	أُذُنٌ	إسكان الذال	أُذْنٌ
١٦	فَهِيَ	إسكان الهاء	فَهْيَ
٢١	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
١١	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم	يَوْمَئِذٍ
١٦	نَزَّاعَةً	تنوين ضم	نَزَّاعَةٌ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	حذف الألف الثانية -بالإفراد -	بِشَهَٰدَتِهِمْ
٤٣	نُصُبٍ	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْبٍ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	أَنِ ٱعْبُدُواْ	ضم النون وصلاً	أَنُ ٱعْبُدُواْ

٦	دُعَآءِىٓ	فتح الياء	دُعَآءِىَ
٩	إِنِّىٓ	فتح الياء	إِنِّىَ
٢٣	وَدًّا	ضم الواو	وُدًّا
٢٨	بَيْتِىَ	إسكان الياء	بَيْتِى

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٣	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٤	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٥	وَأَنَّا	كسر الهمز	وَإِنَّا
٦	وَأَنَّهُۥ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ
٧	وَأَنَّهُمْ	كسر الهمزة	وَإِنَّهُمْ
٨	وَأَنَّا	كسر الهمز (وَإِنَّا) حتى آية (١٤) (تكررت ٧ مرات)	وَإِنَّا
١٦	وَأَلَّوِ	النون مفصولة رسماً في المصحف المدني	وَأَن لَّوِ
١٧	يَسْلُكْهُ	بالنون بدل الياء	نَسْلُكْهُ
١٩	وَأَنَّهُۥ	همزة مكسورة	وَإِنَّهُۥ
٢٠	قُلْ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ
٢٥	رَبِّىٓ	فتح الياء	رَبِّىَ

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	أَوِ ٱنقُصۡ	ضم الواو وصلاً	أَوُ ٱنقُصۡ
٢٠	وَنِصۡفَهُۥ	كسر الفاء والهاء	وَنِصۡفِهِۦ
٢٠	وَثُلُثَهُۥ	كسر الثاء والهاء	وَثُلُثِهِۦ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	وَٱلرُّجۡزَ	كسر الراء	وَٱلرِّجۡزَ
٥٠	مُّسۡتَنفِرَةٞ	فتح الفاء	مُّسۡتَنفَرَةٞ
٥٦	يَذۡكُرُونَ	بالتاء بدل الياء	تَذۡكُرُونَ

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٣	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٧	بَرِقَ	فتح الراء	بَرَقَ
٢٧	مَنۡۜ رَاقٖ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَن رَّاقٖ
٣٦	أَيَحۡسَبُ	كسر السين	أَيَحۡسِبُ
٣٧	يُمۡنَىٰ	إبدال الياء تاءً	تُمۡنَىٰ

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٤	سَلَٰسِلَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	سَلَٰسِلاً
١٥	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإخفاء	قَوَارِيراً
١٦	قَوَارِيرَاْ	وصلاً بتنوين الفتح مع الإدغام	قَوَارِيراً
٢١	عَٰلِيَهُمْ	إسكان الياء وكسر الهاء	عَٰلِيهِمْ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذُرًا
٢٣	فَقَدَرْنَا	تشديد الدال	فَقَدَّرْنَا
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام – على الجمع –	جِمَٰلَٰتٌ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
١٩	وَفُتِحَتِ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتِ
٢٥	وَغَسَّاقًا	تخفيف السين	وَغَسَاقًا
٣٧	رَّبِّ	ضم الباء	رَّبُّ
٣٧	ٱلرَّحْمَٰنِ	ضم النون	ٱلرَّحْمَٰنُ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية قالون
١٠	أَءِنَّا	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	أَ۬ءِنَّا
١١	أَءِذَا	همزة مكسورة -حذف الأولى-	إِذَا
١٦	طُوًى	فتح الواو دون تنوين	طُوَى
١٨	تَزَكَّىٰ	تشديد الزاي	تَزَّكَّىٰ
٢٧	ءَأَنتُمْ	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَا۬نتُمْ

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية قالون
٤	فَتَنفَعَهُ	ضم العين	فَتَنفَعُهُ
٦	تَصَدَّىٰ	تشديد الصاد	تَصَّدَّىٰ
٩	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهْوَ
٢٢	شَآءَ أَنشَرَهُۥ	إسقاط الهمزة الأولى	شَا أَنشَرَهُۥ
٢٥	أَنَّا	كسر الهمزة	إِنَّا

(٨١) سورة التكوير

لا خلاف فيها

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــان	رواية قالون
٧	فَعَدَلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١٤	بَلْۜ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَل رَّانَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَـٰكِهِينَ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١٢	وَيَصۡلَىٰ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيُصَلَّىٰ

(٨٥) سورة البروج

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١٤	وَهُوَ	إسكان الهاء	وَهۡوَ
٢٢	مَّحۡفُوظِۭ	تنوين ضم	مَّحۡفُوظٌۭ

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٤	لَّمَّا	تخفيف الميم	لَّمَا

(٨٧) سورة الأعلى

لا خلاف فيها

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١١	تَسۡمَعُ	ضم التاء	تُسۡمَعُ
١١	لَٰغِيَةً	تنوين ضم	لَٰغِيَةٌ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٤	يَسْرِ	بالياء وصلاً	يَسْرِۦ
١٥	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٥	أَكْرَمَنِ	بالياء وصلاً	أَكْرَمَنِۦ
١٦	رَبِّيٓ	فتح الياء	رَبِّيَ
١٦	أَهَٰنَنِ	بالياء وصلاً	أَهَٰنَنِۦ
١٨	تَحَٰٓضُّونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحُضُّونَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
٥	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٧	أَيَحْسَبُ	كسر السين	أَيَحْسِبُ
٢٠	مُّؤْصَدَةُۢ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُّوصَدَةُۢ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــان	رواية قالون
١٥	وَلَا	بالفاء بدل الواو	فَلَا

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٩	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ
١١	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ
١٣	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَآيْتَ

(٩٧) سورة القدر

لا خلاف فيها

(٩٨) سورة البينة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــان	رواية قالون
٦	ٱلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ
٧	ٱلْبَرِيَّةِ	ياء مدية ثم همز بدل الياء المشددة	ٱلْبَرِيٓـَٔةِ

(٩٩) سورة الزلزلة

لا خلاف فيها

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٧	فَهُوَ	إسكان الهاء	فَهْوَ

(١٠٢) سورة التكاثر

لا خلاف فيها

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٣	يَحْسَبُ	كسر السين	يَحْسِبُ
٨	مُّؤْصَدَةٌ	إبدال الهمزة واواً مدية	مُّوصَدَةٌ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

لا خلاف فيها

(١٠٧) سورة الماعون

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
١	أَرَءَيْتَ	تسهيل الهمزة الثانية	أَرَيْتَ

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

(١٠٩) سورة الكافرون

لا خلاف فيها

(١١٠) سورة النَّصر

لا خلاف فيها

(١١١) سورة المسد

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٤	حَمَّالَةَ	ضم التاء	حَمَّالَةُ

(١١٢) سورة الإخلاص

الآية	رواية حفص	البيـــــــــــــــان	رواية قالون
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُؤًا

(١١٣) سورة الفلق

لا خلاف فيها

(١١٤) سورة النَّاس

لا خلاف فيها

رواية قالون من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأماني ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً[(١)].

وقد اختار ابن الجزري لرواية قالون طريقين رئيسين[(٢)]:

الأول: طريق محمد بن هارون الربعي المعروف بأبي نشيط وعنه طريقان :

أ- أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان.

ب- علي بن سعيد بن الحسن القزاز.

الثاني: أحمد بن يزيد الحلواني، وعنه طريقان:

أ- الحسن بن العباس بن أبي مهران.

ب- جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي[(٣)].

---

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج١ ص١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق   أصحها في نشرنا يحقق

باثنين في اثنين وإلا أربع   فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص١١٩.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه ثلاث وثمانون طريقاً لقالون، النشر لابن الجزري ج ١ ص٨٨.

عيسى بن مينا قالون (٨٣) طريقاً

- أبو جعفر محمد بن هارون الربعي أبي نشيط(٣٤) طريقاً
  - أبو بكر أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعت العنزي
    - أبو الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان (٢٣) طريقاً
    - أبو الحسن علي بن سعيد بن الحسن القزاز (١١) طريقاً
- أبو الحسن أحمد بن يزيد الحلواني (٤٩) طريقاً
  - أبو علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال (٤٥) طريقاً
    - ابن شنبوذ
    - ابن مجاهد
    - النقاش
    - أبو بكر الحنفي
    - ابن مهران
  - جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي (٤)طرق
    - أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد
      - أبو الفرج النهراوي (٣) طرق
      - أبو بكر أحمد بن محمد الشامي

الكتب التي جمع منها
ابن الجزري رواية قالون في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري طرق رواية قالون من عدة كتب وهي :

١ . **كتاب السبعة** : لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي (ت ٣٢٤ هـ).

٢ . **كتاب الغاية** : لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١ هـ).

٣ . **التذكرة في القراءات الثمان**: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت:٣٩٩هـ).

٤ . **كتاب الهادي** : لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (ت ٤١٥ هـ).

٥ . **كتاب المجتبى** : لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ).

٦ .**كتاب الروضة** : لأبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي (ت ٤٢٩ هـ).

٧ .**كتاب التبصرة**: لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني (ت٤٣٧ هـ).

٨ . **الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش)**: لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٩ . **كتاب الهداية** :لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ).

١٠ . **التيسير في القراءات السبع**: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت:٤٤٤هـ).

١١ . **جامع البيان في القراءات السبع**: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني.

١٢ .**القاصد** : لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

١٣ .**الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش**: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

١٤ .**الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها**: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت:٤٦٥هـ).

١٥ . **كتاب الكافي** :لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي(ت٤٧٦ هـ).

١٦ . **كتاب التلخيص في القراءات الثمان** : لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي (ت ٤٧٨ هـ).

١٧ . **كتاب الروضة** :لأبي إسماعيل موسى بن الحسين المعدل (ت ٤٨٠ هـ).

١٨ .**المستنير في القراءات العشر**: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت:٤٩٦هـ).

١٩ . **تلخيص العبارات**: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).

٢٠ . **التجريد لبغية المريد في القراءات السبع**: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ) .

٢١ . **إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر**: لأبي العز محمد بن الحسين القَلانِسي (ت: ٥٢١هـ).

٢٢ .**الكفاية الكبرى**: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي.

٢٣ .**المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي**: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي.

٢٤ .**الكفاية في القراءات الست**: لعبد الله بن علي سبط الخياط (ت:٥٤١هـ).

٢٥ .**المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر**: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت:٥٥٠هـ).

٢٦ .**غاية الاختصار في القراءات العشر**: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمذاني (ت: ٥٦٩هـ) .

٢٧ .**حرز الأماني ووجه التهاني (متن الشاطبية)**: للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠ هـ).

٢٨ .**الإعلان**: لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ).

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قالون مبيناً في الجدول التالي.

عيسى بن مينا قالون

أبو جعفر محمد بن هارون الربعي أبي نشيط

أبو بكر أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث

أحمد بن عثمان بن بويان

- الشاطبية – المصباح
- التيسير – الهداية
- الكافي –الغاية لأبي العلاء
- التجريد – روضة المالكي
- المبهج –غاية ابن مهران
- المستنير –الكفاية الكبرى
- الكامل – تلخيص أبي معشر

علي بن سعيد بن الحسن القزاز

- الشاطبية – الإعلان
- التذكرة –الهداية
- الهادي –الكامل
- التجريد
- التبصرة
- الروضة للطلمنكي
- تلخيص العبارات

أبو الحسن أحمد بن يزيد الحلواني

الحسن بن العباس بن أبي مهران

- المجتبى – روضة المعدل
- الإرشاد – الكفاية الكبرى
- القاصد – تلخيص أبي معشر
- التجريد – غاية الإختصار
- المبهج – غاية ابن مهران
- المستنير – المصباح
- الجامع – روضة المالكي
- الكامل – تلخيص العبارات
- السبعة لابن مجاهد– جامع البيان

جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي

- المستنير
- الكامل
- الجامع

الاختلافات بين الطرق (الكتب)
التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت رواية قالون ضمن رواتها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

١- **المد المنفصل**: في الشاطبية قصر أو توسط

أما في الطيبة : قصر أو فويق القصر أو توسط[١].

٢- **المد المتصل**: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات فقط)[٢].

أما في الطيبة فحسب الطريق، فبعض الطرق فويق القصر أو التوسط أو الإشباع٦ حركات[٣] .

---

(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ص٢٥٠ ، شرح طيبة النشر لأحمد بن محمد بن الجزري ص٧٣ .

(٢) قال السخاوي وكان شيخنا الشاطبي يرى في هذا النوع -المتصل- مرتبتين طولى لورش وحمزة ووسطى للباقين ويعلل عدوله عن المراتب الأربع التي ذكرها صاحب التيسير وغيره بأنها لا تتحقق ولا يمكن الإتيان بها في كل مرة على قدر السابقة، فتح الوصيد للسخاوي ج١ص٣٢٩.
وقال ابن القاصح في شرح الشاطبية: وعلى من قرأ من طريق الشاطبية أن يسلك طريق الناظم – أي في توسط المتصل- انظر سراج القارئ ص٥٠.
قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٦٠ ومقدار المتصل الإشباع أو التوسط وهو الذي استقر عليه رأي المحققين من أئمتنا قديماً وحديثاً. (وذكر عدداً من العلماء) وقال ابن القصاع وهذا الذي ينبغي أن يؤخذ به ولا يكاد يتحقق غيره .
ثم قال ابن الجزري: وهو الذي أميل إليه وآخذ به وأعول عليه، مع أني لا أمنع من الأخذ بتفاوت المراتب.

(٣)انظر النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج١ ص٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص٣٧٨ وما بعدها .

• التقاء المدين: (منفصل، متصل)

الشاطبية: (٢ ،٤)، (٤،٤).

الطيبة: (٢، ٣)، (٢ ،٤)، (٢، ٦)، (٣،٣)، (٣، ٦)، (٤،٤)، (٤، ٦).

٣.النون الساكنة والتنوين قبل اللام والراء

الشاطبية:إدغام كامل بغير غنة

الطيبة: وجهان:

١ . إدغام كامل بغير غنة. ٢ .إدغام ناقص بغنة[١]

٤ . **مد التعظيم**[٢]: في الشاطبية لا يوجد مد تعظيم

الطيبة: يوجد في إحدى طرق الطيبة مد تعظيم.

٥ . **التكبير**: في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا).

الطيبة: يجوز التكبير من بعض طرق الطيبة مثل:

أ.التكبير الخاص لأواخر سور الختم ورمزه (خ) من أخر الضحى إلى آخر الناس

ب.التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه(ص)من أول الشرح إلى أول الناس

ج – التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس، وكل من أثبت التكبير له التكبير وعدمه وعدم التكبير هو المقدم[٣].

---

(١) وتكون الغنة في المفصول رسماً، انظر النشر ي ج٢ ص١٩ ،٢٢ ، شرح طيبة النشر ص١١٤ .

(٢) وهو مد فرعي معنوي في حال قصر المنفصل ، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد في المد المنفصل من حركتين إلى ٤ حركات، بسبب تعظيم لفظ الجلالة، انظر شرح طيبة النشر لأحمد ابن الجزري ص ٧٣.

(٣) لمزيد من الشرح راجع كتاب أحسن البيان في شرح طرق الطيبة لرواية حفص بن سليمان لتوفيق ضمرة.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش)
وذلك في كلمات مخصوصة هي(١):

١ .لقالون في الألف الواقعة قبل همزة قطع مكسورة في الشاطبية، نحو: ﴿**أَنا إِلَّا**﴾ وجهان هما: ١ .إثبات الألف وهو المقدم أداءً، ٢ .حذفها، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإثبات أو الحذف حسب الطريق(٢).

٢ . ﴿**أَيِمَّةَ**﴾ حيثما ورد، تقرأ في الشاطبية بتسهيل الثانية وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:١ . تسهيل الثانية ٢ .إبدالها ياءً (**أَيِمَّةَ**) حسب الطريق.

٣ . ﴿**أَاُو نَبِّئُكُم**﴾ [آل عمران:١٥]، ﴿**أَاُنزِلَ**﴾ [ص:٨]، ﴿**أَاُلْقِىَ**﴾ [القمر:٢٥]،تقرأ في الشاطبية بتسهيل الثانية مع الإدخال وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:١ . الإدخال ٢ . عدم الإدخال (**أَوْنَبِّئُكُم**) حسب الطريق(٣).

٤ . ﴿**أَاُشْهِدُوا**﴾ [الزخرف: ١٩]،تقرأ في الشاطبية بوجهين:١ .تسهيل الثانية مع الإدخال ٢ . تسهيل الثانية مع عدم الإدخال ، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:
١ . الإدخال ٢ . عدم الإدخال (**أَوْشْهِدُوا**) حسب الطريق.

---

(١)فريدة الدهر لمحمد سالم ١ / ٢٨ وما بعدها.

(٢) وفي بعض الطرق الإثبات في سورة الأعراف والحذف في البقية.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري١ / ٢٩١،فإذا اتفقت هذه الكلمات دخلت ضمن ﴿**أَاُو نَبِّئُكُم**﴾، وإذا اختلفت ذكرت كل واحدة على حدة.

٥.الهمزتان من كلمتين إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة، نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ تقرأ في الشاطبية بوجهين: الإبدال وهو المقدم والتسهيل وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإبدال أو التسهيل حسب الطريق.

٦. ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾[يوسف:٥٣]، في الشاطبية وجهان: إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وصلاً وهو المقدم والتسهيل، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإبدال أو التسهيل حسب الطريق.

٧.﴿يُمِلَّ هُوَ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، تقرأ في الشاطبية بضم الهاء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١.ضم الهاء٢. إسكانها (يُمِلَّ هْوَ) حسب الطريق.

٨.﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [القصص:٦١]،تقرأ في الشاطبية بإسكان الهاء وصلاً وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. إسكان الهاء ٢.ضم الهاء حسب الطريق.

٩.﴿وَيُعَذِّبُ مَّن﴾ [البقرة: ٢٨٤]،تقرأ في الشاطبية بإدغام الباء في الميم وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:١. إدغام ٢. إظهار (وَيُعَذِّبْ مَن)حسب الطريق.

١٠.﴿ٱلدَّاعِ ،دَعَانِ﴾[البقرة:١٨٦]، في الشاطبية وجهان وصلاً: بالحذف وهو المقدم أوإثبات الياء، وفي الطيبة تقرأ بثلاثة أوجه: حذف الياء في الكلمتين أو إثبات الياء في الكلمتين أو حذفها في إحداهما وإثباتها في الأخرى.

١١. ﴿فَنِعْمَّا﴾[البقرة:٢٧١]و [النساء:٥٨] ، في الشاطبية وجهان: الإسكان وهو المقدم والإختلاس، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإسكان أو الإختلاس.

١٢.﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ حيث وقعت، في الشاطبية وجهان: الفتح وهو المقدم والتقليل، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الفتح أو التقليل، حسب الطريق.

١٣. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ : في الشاطبية وجهان: الإبدال وهو المقدم والتسهيل، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإبدال أو التسهيل حسب الطريق.

١٤. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾[الأعراف:١٧٦]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإدغام أو الإظهار حسب الطريق.

١٥. ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِ﴾[التوبة:٧٠] و[الحاقة:٩]و ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾[النجم:٥٣]،تقرأ في الشاطبية بتحقيق الهمز وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١.التحقيق ٢.الإبدال (وَٱلۡمُوتَفِكَٰت)حسب الطريق.

١٦. ﴿هَارٍ﴾ [التوبة:١٠٩]،تقرأ في الشاطبية بالإمالة وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإمالة أو الفتح (هَارٍ) حسب الطريق.

١٧. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾[هود:٤٢]، في الشاطبية وجهان: الإدغام وهو المقدم والإظهار، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الإدغام أو الإظهار حسب الطريق.

١٨. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ [يوسف:١١]،تقرأ في الشاطبية بوجهين: الروم والإشمام وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بالروم أوالإشمام حسب الطريق.

١٩. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ [يوسف:٣٧]،تقرأ في الشاطبية بالصلة وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:١. الصلة ٢. القصر (تُرۡزَقَانِهِ) حسب الطريق.

٢٠. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم:١]،تقرأ في الشاطبية بفتح الهاء والياء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: ١. الفتح ٢. التقليل حسب الطريق.

٢١. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مريم:١]و﴿عٓسٓقٓ﴾ [الشورى:٢]، تمد العين في الشاطبية بوجهين:الإشباع أو التوسط، وفي الطيبة تقرأ بالقصر أو التوسط أو الإشباع حسب الطريق.

٢٢. ﴿لِأَهَبَ﴾[مريم:١٩]، في الشاطبية وجهان: الهمز وهو المقدم والإبدال ياءً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: الهمز أوالإبدال ياءً حسب الطريق.

٢٣. ﴿طه﴾[طه:١]، في الشاطبية فتح الطاء وجهاً واحداً ، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: فتح الطاء أو تقليل الطاء حسب الطريق.

وكذلك ﴿طسٓمٓ﴾ ﴿طسٓ﴾[1].

٢٤. ﴿طه﴾[طه:١]، في الشاطبية فتح الهاء وجهاً واحداً ، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: فتح الهاء أو تقليل الهاء حسب الطريق.

٢٥. ﴿يَأْتِهِۦ﴾[طه:٧٥]، في الشاطبية وجهان: دون صلة وهو المقدم والصلة، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:الصلة أو دون صلة حسب الطريق.

٢٦. ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء:٦٣] تقرأ في الشاطبية بوجهين: ١- تفخيم الراء.

٢- ترقيق الراء. أما في الطيبة فتقرأ بالتفخيم أو الترقيق حسب الطريق.

٢٧. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾[النمل:٣٦] في الشاطبية وقفاً وجهان: إثبات الياء وهو المقدم والحذف ، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: إثبات الياء أو حذفها حسب الطريق.

٢٨. ﴿يسٓ﴾ [يس:١]،تقرأ في الشاطبية بفتح الياء وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:١.فتح الياء ٢. تقليل الياء حسب الطريق.

٢٩. ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس:١]،تقرأ في الشاطبية بإظهار النون عند الواو وجهاً واحداً، وفي الطيبة تقرأ بوجهين:١.الإظهار ٢.الإدغام حسب الطريق.

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ٥٣،فإذا اتفقت هذه الكلمات دخلت ضمن ﴿طه﴾، وإذا اختلفت ذكرت كل واحدة على حدة.

٣٠. ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [يس:٤٩]،تقرأ في الشاطبية بوجهين:١.إسكان الخاء ٢.اختلاس فتحة الخاء ، وفي الطيبة تقرأ بثلاثة أوجه:١. إسكان

٢. اختلاس فتحة الخاء ٣. فتح الخاء (يَخَصِّمُونَ) حسب الطريق.

ومثلها ﴿تَعْدُواْ﴾ [النساء:١٥٤] ﴿يَهْدِّي﴾[يونس:٣٥] (١).

٣١. ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ [فصلت:٥٠]،تقرأ في الشاطبية بوجهين: فتح الياء وإسكانها، وفي الطيبة تقرأ بوجهين: فتح الياء أو إسكانها حسب الطريق.

٣٢. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ [النجم:٥٠]،تقرأ في الشاطبية بنقل ضمة الهمزة إلى اللام وهمز الواو ساكنة وحال الإبتداء ثلاثة أوجه أـ ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ كحفص ـ كما هي في الأصل ـ وهو المقدم أداءً.ب ـ ﴿ٱلُؤۡلَىٰ﴾ بإثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة بعدها. ج ـ ﴿لُؤۡلَىٰ﴾ بلام مضمومة بعدها همزة ساكنة.

وفي الطيبة تقرأ بوجهين وصلاً: ١. كالشاطبية٢. نقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها وحذف الهمزة، مع إدغام التنوين في اللام .

وحال الإبتداء يضاف لأوجه الشاطبية وجهان(٢):٤.(ٱلُولَىٰ) همزة وصل فلام مضمومة فواو مدية، ٥.(لُولَىٰ)لام مضمومة فواو مدية حسب الطريق.

٣٣. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ [الحاقة:٢٨-٢٩] تقرأ في الشاطبية بوجهين:

١- السكت مع الإظهار وهو المقدم. ٢- الإدغام. أمافي الطيبة فتقرأ:

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٩٠فإذا اتفقت هذه الكلمات دخلت ضمن ﴿يَخِصِّمُونَ﴾، وإذا اختلفت ذكرت كل واحدة على حدة.

(٢) فتصبح خمسة أوجه،انظر النشر لابن الجزري ج١ ص٣١٨ .

١ - إظهار. ٢ - إدغام. ٣- الوجهان حسب الطريق.

٣٤. ﴿أَلَمْ نَخْلُقكُّم﴾ [المرسلات:٢٠] تقرأ في الشاطبية بإدغام القاف في الكاف إدغاماً كاملاً، أما في الطيبة فتقرأ:

١ - إدغام كامل. ٢ - بالوجهين (كامل أو ناقص) حسب الطريق [1].

وإليك أخي القارئ كل طريق من طرق رواية قالون لوحدها مقارنة بطريق الشاطبية ، فما اتُفِقَ فيه مع الشاطبية لم أذكره، وما اخْتِلَف فيه من الأصول أو الفرش ذكرته، ويمكنك بذلك أن تقرأ في الصلاة وغيرها على أي طريق من طرق قالون بكل سهولة ويسر وأنت آمن من الخلط بين الطرق، وتستطيع معرفة سند هذا الطريق من خلال الجداول التي أثبتها قبل كل مجموعة من الطرق، وقد اكتفيت بذكر طريق واحد لكل كتاب مما ذكره ابن الجزري في رواية قالون ، ومن أراد معرفة بقية الثلاث وثمانين طريقاً لقالون فعليه الرجوع إلى الجداول في نهاية الكتاب.

وقد وفقني الله تعالى فقرأت بكل طريق من هذه الطرق، ضمن ختمة واحدة كاملة برواية قالون، على شيخنا الدكتور محمد الصانع، وقد تفضل بتدقيق الكتاب، جزاه الله خيراً.

---

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ٢/ ١٦، فريدة الدهر لمحمد سالم ١/ ٣٤، ٥٦، ٨٦، وإذا كانت جميع الطرق تقرأ بالإدغام الكامل لم اكتبها في الجداول في نهاية الكتب، وإذا كان بعضها يقرأ بالوجهين كتبتها.

طريق التيسير

من كتاب التيسير في القراءات السبع

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

عن إبراهيم بن عمر عن أحمد بن عثمان بن بو يان، كما في جدول رقم ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التيسير

طريق الشاطبية	طريق التيسير
١. المد المنفصل: قصر أو توسط	قصر فقط[(١)]
٢.المد المتصل : التوسط ٤ حركات	فويق القصر ٣حركات[(٢)]
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	الصلة فقط[(٣)]

---

(١) انظر التيسير للداني ص ٣٠، تحبير التيسير لابن الجزري ص ٢٠٧، الدر النثير والعذب النمير لعبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ص ٣٠٩، الرسالة الغراء للنحاس ص٤١.

(٢) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً – المتصل والمنفصل –ورش وحمزة ودونهما عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ.فجعلها أربع مراتب .قال شيخنا النحاس في الرسالة الغراء: ص ٤١: المتصل يمد عند ورش وحمزه ٦ حركات ، وعاصم ٥ حركات ، الكسائي و ابن عامر وخلف٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات .

(٣) قال الداني :واختلف في صلة ميم الجمع عن قالون ، انظر التيسير ص ١٩، والتحبير ص ١٨٧، وقال في المفردات: اعلم أن قالون كان يخير في ضم ميم الجمع وإسكانها،واخبر أنه قرأ على فارس بضم الميم وقرأ على أبي الحسن بإسكانها، انظر الدر النثير شرح التيسير ص ١٦٩ثم قال وقد خصوا =

٤. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل — التسهيل فقط[(١)]

٥. ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل — الإبدال فقط[(٢)]

٦. ﴿ٱلدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها — الحذف فقط[(٣)]

٧. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل — الفتح فقط[(٤)]

الإسكان من طريق أبي نشيط وخصوا الضم من طريق الحلواني، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢١٤:وبالصلة قرأ الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي من الطريقين، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص١٧ :ونأخذ لقالون بالصلة وجهاً واحداً.

(١) قال الدني في التيسيرص ٣٤:تسهل على وجهين تبدل واواً مكسورة على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والأول مذهب القراء وهو آثر والثاني مذهب النحويين وهو أقيس، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٣٠١:اختلف أئمتنا فيه فذهب بعضهم إلى أنها تبدل واواً خالصة مكسورة وهومذهب جمهور القراء من أئمة الأمصار قديماً، قال الداني في جامعه وهذا مذهب أكثر أهل الأداء، وذهب بعضهم إلى أنها تجعل بين الهمزة والياء وهو مذهب أئمة النحو ومذهب جمهور القراء حديثاً وبه قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، والوجهان في التيسير ، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٥: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالتسهيل.

(٢) قال الداني في التيسير ص ١٢٨ : إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها مع الواو التي قبلها بلا مد وصلاً ، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢٩٧:وهذا هو المختار رواية مع صحته في القياس، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٣:لذلك فالإدغام هو الذي نص عليه في التيسير ولم يذكر غيره .

(٣) وقال الداني في التيسير ص ٨٦:أثبتها وصلاً ورش وأبو عمرو ، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٣٨ : واختلف فيهما عن قالون فقطع له جمهور المغاربة بالحذف وهو الذي في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٦٢ :فالعمل على حذف الياء فيهما.

(٤) قال الداني :قرأت لنافع بين اللفظين وقرأت لقالون بالفتح كذلك، انظر التيسير ص ٨٦، وذكر في المفردات أنه قرأ بالفتح على شيخه أبي الفتح وقرأ بين اللفظين لأبي الحسن، انظر الدر ص ٦٣١ ، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ٤٦ :وبالفتح قرأ على أبي الفتح عن عبد الباقي من طريق أبي نشيط وهي طريق التيسير وذكره غيره خروج عن طريقه.

٨. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال مقدم التسهيل مقـدم [(١)]

٩. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار الإظهار فقط[(٢)]

١٠. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام الروم فقط[(٣)]

١١. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار الإظهار فقط[(٤)]

---

(١) وقال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٣:قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٩٣:واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة ، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين ، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

(٢) قال الداني في التيسير ص ٤٤:قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١١: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن من جميع طرقه وعلى أبي الفتح من قراءته على السامري وهذان الوجهان في التيسير، وبالإظهار قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٤٤:وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار.

(٣) قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٢٢:فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره ، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧ : وهو الذي أختاره وبه أقول، ،وانظر شرحه الدر النثير للمالقي ص ٦٥٠،وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص٢٣٨: وأجمعو على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام أصرح في اتباع الرسم .

(٤) قال الداني في التيسير ص٤٥:قالون بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٠:واختلف عن قالون فقرأ الداني بالإدغام على أبي الحسن ، وبالإظهار قرأ الداني على أبي الفتح والأكثرون على تخصيص الإدغام بطريق أبي نشيط والإظهار بطريق الحلواني والوجهان في التيسير ، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٦٢: وطريق التيسير عن أبي الفتح عن عبد الباقي لذا نأخذ لقالون بالإظهار.

١٢. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان: الهمز أو الإبدال ياءً	الهمز فقط[(١)]
١٣. ﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان: الصلة أو عدم الصلة	الصلة فقط[(٢)]
١٤. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان: الترقيق أو التفخيم	التفخيم فقط[(٣)]
١٥. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	الإثبات فقط[(٤)]
١٦. ﴿أَءُشْهِدُواْ﴾ وجهان: الإدخال أو عدمه	الإدخال فقط[(٥)]

(١) قال الداني في التيسير ص ١٤٨: روى الحلواني عن قالون بالياء والباقون بالهمز، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٧٢: رواية (ليهب) عن قالون هي من طريق الحلواني وحده، وطريق التيسير من قراءة الداني على أبي الفتح من طريق أبي نشيط هي الهمز كالجماعة.

(٢)﴾ قال الداني في التيسير ص ١٥٢: قالون بخلاف عنه(الصلة و القصر)، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢٤٣: أطلق الخلاف في التيسير وقد قرأ الدني بالقصر على ابي الحسن وقرأ بالصلة على أبي الفتح، قال شيخنا النحاس في الرسالة الغرّاء ص٢٤: نأخذ بالصلة وجهاً واحداً.

(٣) قال ابن الجزري في النشر ج٢ ص٧٧: ...وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على الترقيق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به الترقيق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر.

(٤) قال الدني في التيسيرص ١٧٠: إثبات الياء أو حذفها وقفاً، وقال ابن الجزري في النشر ج٢ ص ١٤١: قال الداني في المفردات يقف عليها بالياء ثابتة.

(٥) قال الداني في التيسير ص ١٩٦: قالون من رواية أبي نشيط يدخل الفاً بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج١ ص ٢٩٢: واختلف عن قالون فقرأ الداني بالمد على أبي الفتح وبالقصر قرأ الداني على أبي الحسن وهذان الوجهان عن أبي نشيط في التيسير، قال النحاس في الرسالة الغرّاء ص٣٢: لذلك فالإدخال مقدم أداءً .

طريق الهداية

من كتاب الهداية

لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (ت ٤٤٠ هـ)

عن الحسن بن محمد الحباب عن أحمد بن عثمان بن بو يان، كما في جدول رقم ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الهداية

طريق الشاطبية	طريق الهداية
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**:التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	الإسكان
٤. ﴿**أنا إلّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أَءشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٧. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٨. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
٩. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس

١٠. ﴿تَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	اختلاس
١١. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	التقليل
١٢. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
١٣. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٤. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
١٥. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٦. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٧. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
١٨. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	الهمز
١٩.﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	الصلة
٢٠. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	ترقيق
٢١. ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٢. ﴿مَالِيَهۡ ۜ (٢٨) هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الكافي

من كتاب الكافي

لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي(ت٤٧٦ هـ)

عن الحسن بن محمد الحباب عن أحمد بن عثمان بن بو يان، كما في جدول رقم ٣

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الكافي

طريق الشاطبية	طريق الكافي
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٢أو٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	إسكان
٤. ﴿**أنا إلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿**أَبِمَّةَ**﴾: تسهيل	إبدالها ياءً (**أَيِمَّةَ**)
٦.﴿**أَاْشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٧. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٨. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٩. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف

١٠. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١١. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٢. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٣. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
١٤. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٥. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٦. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
١٧. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	بالفتح أو تقليل
١٨. ﴿فِرۡقٖ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	ترقيق
١٩. ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٠. ﴿مَالِيَهۡۜ ٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق المستنير

من كتاب المستنير

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي

عن الشرمقاني عن الطبري عن أحمد بن عثمان بن بو يان، كما في جدول رقم ٤

طريق الشاطبية	طريق المستنير
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣. ﴿**أَنا إِلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	الإثبات في الأعراف والحذف في الباقي
٤. ﴿**أَؤُشْهِدُواْ**﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	تسهيل
٦. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
٧. ﴿**ثُمَّ هْوَ**﴾: إسكان الهاء	ضم الهاء
٨. ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	إثبات
٩. ﴿**دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿**فَنِعْمَّا**﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح

١٢. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٣. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٤. ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز	إبدال
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٦. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٧. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٨. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
٢٠. ﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢١. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٢. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٣. ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٤. ﴿يَخۡصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٥. ﴿رَبِّيٓ إِنِّيٓ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٦. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً دون همز، وابتداءً: (ٱلُولَىٰ)
٢٧. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الروضة

من كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ)

عن عبيد الله بن أبي مسلم الفرضي عن أحمد بن عثمان بن بو يان، كما في جدول رقم ٥

طريق الشاطبية	طريق الروضة
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	قصر حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	إسكان
٤. ﴿أنا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿أَءشْهِدُواْ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٧. ﴿بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٨. ﴿يُمِلَّ هُوَ﴾ : ضم الهاء	إسكان الهاء
٩. ﴿ٱلدَّاعِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	إثبات
١٠.﴿دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١١. ﴿فَنِعِمَّا﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٢. ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح

١٣. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٤. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٦. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
١٧. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٨. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط
٢٠. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	الهمز
٢١.﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢٢. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	التفخيم
٢٣.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٤. ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٥. ﴿يَخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٦. ﴿رَبِّيَ إِنِّّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح

٢٧.﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ وصلاً بالهمز وإبتداءً ٣ أوجه، وصلاً دون همز، وابتداءً: (ٱلُولَىٰ)

٢٨. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق التذكرة

من كتاب التذكرة في القراءات الثمان

لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون(ت ٣٩٩ هـ)

عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٦

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التذكرة

طريق الشاطبية	طريق التذكرة
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٣حركات
٣. ﴿**أنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**أَءُشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
٦. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٧. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
٨. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيْنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٩. ﴿**يَلْهَث ذَّٰلِكَ**﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٠. ﴿**هارٍ**﴾ : إمالة	فتح

١١. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
١٢. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٣. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٤. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط
١٥. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
١٦. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	الهمز
١٧.﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
١٨. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	التفخيم
١٩.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	الإثبات
٢٠. ﴿يَخۡصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	اختلاس
٢١. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الهادي

من كتاب الهادي

لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي (ت ٤١٥ هـ)

عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٦

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الهادي

طريق الشاطبية	طريق الهادي
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣. ﴿أَنا إِلَّا﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿أَءُشْهِدُواْ﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أو التسهيل	التسهيل
٦. ﴿بِٱلسُّوِّ إِلَّا﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	الإبدال
٧. ﴿ٱلدَّاعِ، دَعَانِ﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
٨. ﴿فَنِعِمَّا﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٩. ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٠. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال

١١. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٢. ﴿ارْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
١٣. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٤. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٥. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
١٦. ﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
١٧. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	التفخيم
١٨. ﴿يَخْصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	اختلاس
١٩. ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٠. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق التبصرة

من كتاب التبصرة

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني

(ت٤٣٧ هـ)

عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق التبصرة

طريق الشاطبية	طريق التبصرة
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	إسكان
٤. ﴿**أَنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أَؤُشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٧. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٨. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
٩. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس

١٠.﴿تَعۡدُواْ﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
١١.﴿يَهِدِّيٓ﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٢. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٣. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٤. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٥. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
١٦. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٧. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٨. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	فتح أو تقليل
١٩. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	الهمز
٢٠. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	ترقيق
٢١.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	الإثبات
٢٢. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾و﴿ٱلُؤۡلَىٰ﴾
٢٣. ﴿مَالِيَهۡۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار
٢٤. ﴿أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم﴾ [المرسلات:٢٠] : إدغام كامل	وجهان: كامل أو ناقص

طريق الإعلان

من كتاب الإعلان

لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦ هـ)

عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الإعلان

طريق الشاطبية	طريق الإعلان
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٢أو٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤حركات
٣. ﴿**أنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٥. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٦. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
٧. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٨. ﴿**تَعْدُّواْ**﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٩. ﴿**يَهْدِّى**﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٠. ﴿**يَخْصِّمُونَ**﴾ : إسكان أو اختلاس	اختلاس

١١. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٢. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٣. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٤. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط
١٥. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
١٦.﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
١٧. ﴿رَبِّيٓ إِنِّيٓ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
١٨. ﴿مَالِيَهۡۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق روضة الطلمنكي

من كتاب الروضة

لأبي عمر أحمد بن عبد الله بن لب الطلمنكي (ت ٤٢٩ هـ)

عن عبد المنعم بن غلبون عن صالح بن إدريس عن علي بن سعيد القزاز كما في جدول ٧

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق الروضة

طريق الشاطبية	طريق الروضة
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤حركات
٣. ﴿**أنا إلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤.﴿**أَءُشْهِدُواْ**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل ٥.
٦.﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٧. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
٨. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٩.﴿**تَعْدُّواْ**﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
١٠.﴿**يَهِدِّى**﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان

١١. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٢. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٣. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٤. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٥. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
١٦. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٧. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٨. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
٢٠.﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢١. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	ترقيق
٢٢. ﴿يَخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	اختلاس
٢٣. ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٤. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	ٱلُؤۡلَىٰ ولُؤۡلَىٰ
٢٥. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق تلخيص العبارات
من كتاب تلخيص العبارات
للحسن بن خلف بن بليمة القيرواني

عن عبد الله السامري عن محمد بن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨

طريق الشاطبية	طريق التلخيص
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٣حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	الصلة
٤. ﴿**أنا إلّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أ۬ءشهدوا** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٧. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
٨. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٩.﴿**تَعۡدُواْ**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
١٠.﴿**يَهِدِّيٓ**﴾ الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوۡرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٢. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيۡنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال

١٣. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام

١٤. ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز إبدال

١٥. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار إدغام

١٦. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام إشمام

١٧. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها صلة

١٨. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط توسط

١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء تقليل الهاء والياء

٢٠. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً همز

٢١.﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة عدم الصلة

٢٢. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم تفخيم

٢٣.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف إثبات

٢٤. ﴿يسٓ﴾ : فتح الياء تقليل الياء

٢٥. ﴿يَخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس فتح الخاء﴿يَخَصِّمُونَ﴾

٢٦. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح إسكان

٢٧. ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾وصلاً:بالهمز،وإبتداءً ثلاثة أوجه.وصلاً:دون همز،وابتداءً(ٱلُولَىٰ)

٢٨. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام إظهار

طريق المجتبى

من كتاب المجتبى

لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي (ت ٤٢٠ هـ)

عن عبد الله السامري عن محمد بن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨

طريق الشاطبية	طريق المجتبى
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	إسكان
٤. ﴿**أنا إلّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿**أَؤُنَبِّئُكُم**﴾: إدخال	عدم الإدخال
٦.﴿**أَءشْهِدُوا**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٧. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٨. ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
٩.﴿ **دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	إثبات
١٠. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان

١١ . ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٢ . باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٣ . ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٤ . ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز	بالهمز والإبدال
١٥ . ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٦ . ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٧ . ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٨ . ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط
١٩ . ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
٢٠ .﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢١ . ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٢ .﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٣ . ﴿تَخۡصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٤ . ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	إسكان
٢٥ . ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلۡؤۡلَىٰ﴾
٢٦ . ﴿مَالِيَهۡ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق القاصد

من كتاب القاصد

لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ)

عن عبد الله السامري عن محمد بن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق القاصد

طريق الشاطبية	طريق القاصد
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣. ﴿**أَنا إِلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**أَءُشْهِدُواْ**﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٦. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٧. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
٨. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	اختلاس
٩. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل

١٠. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١١. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٢. ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز	بالهمز وإبدال
١٣. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٤. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٥. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٦. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط
١٧. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
١٨. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	إبدال
١٩. ﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢٠. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	ترقيق
٢١. ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	اختلاس
٢٢. ﴿رَبِّي إِنِّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٣. ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُؤْلَىٰ﴾
٢٤. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق جامع البيان

من كتاب جامع البيان

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤ هـ)

عن فارس عن السامري عن ابن شنبوذ عن الحسن بن أبي مهران كما في جدول ٨

الفرق بين طريق الشاطبية وطريق جامع البيان

طريق الشاطبية	طريق جامع البيان
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٣حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	الصلة
٤. ﴿**أنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿**أَؤُنَبِّئُكُم** ﴾: إدخال	عدم إدخال
٦.﴿**أَشَهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٧. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٨. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٩. ﴿**يُمِلَّ هُوَ**﴾ : ضم الهاء	إسكان الهاء
١٠. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف

١١. ﴿فَنِعِمَّا﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٢. ﴿تَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
١٣. ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٤. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٥. ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز	إبدال
١٦. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٧. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٨. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط أو إشباع
٢٠. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
٢١. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	إبدال
٢٢.﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	الصلة
٢٣. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	ترقيق
٢٤.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	إثبات
٢٥. ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٦. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق السبعة
من كتاب السبعة في القراءات
لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي

عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال كما في جدول ٩

طريق الشاطبية	طريق السبعة
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤حركات
٣. ﴿**أَنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**أَءُشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٦. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَّن**﴾ : إدغام	إظهار
٧. ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	إثبات وصلاً،حذف وقفاً
٨.﴿ **دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
٩. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٠. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١١. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيْنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال

١٢. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٣. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٤. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٥. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٦. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	إشباع
١٧. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
١٨. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	إبدال
١٩.﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	صلة
٢٠. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢١.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	إثبات
٢٢. ﴿يسٓ﴾ : فتح الياء	فتح أو تقليل الياء
٢٣. ﴿تَخْصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٤. ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٥. ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُؤْلَىٰ﴾
٢٦. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق المبهج

من كتاب المبهج

لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال كما في جدول ٩

طريق الشاطبية	طريق المبهج
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.الغنة عند (ل،ر):لاغنة	الغنة أو عدمها
٤. ﴿**أنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أَءُشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٧. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٨. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
٩. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَّن**﴾ : إدغام	إظهار
١٠. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١١. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان

١٢. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١٣. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٤. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٥. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٦. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٧. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٨. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
١٩. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	إبدال
٢٠.﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	صلة
٢١. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٢.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٣. ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٤. ﴿تَخۡصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٥. ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٦. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُؤۡلَىٰ﴾
٢٧. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الغاية

من كتاب الغاية

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران

عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال كما في جدول ٩

طريق الشاطبية	طريق الغاية
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٣حركات
٣.الغنة عند (ل،ر):لاغنة	الغنة أو عدمها
٤. ﴿**أنا إلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أَاْشْهِدُواْ**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	إدخال
٦. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٧. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٨. ﴿**يُمِلَّ هُوَ**﴾ : ضم الهاء	إسكان الهاء
٩. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح
١٢. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيْنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٣. ﴿**يَلْهَث ذَّٰلِكَ**﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام

١٤. ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز — إبدال

١٥. ﴿هارٍ﴾ : إمالة — فتح

١٦. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار — إظهار

١٧. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام — إشمام

١٨. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها — صلة

١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط — قصر

٢٠. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً — إبدال

٢١.﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة — عدم الصلة

٢٢. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم — تفخيم

٢٣.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف — حذف

٢٤. ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار — إدغام

٢٥. ﴿يَخۡصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس — إسكان

٢٦. ﴿رَبِّيَ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح — فتح

٢٧. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه — إبتداءً﴿ٱلُؤۡلَىٰ﴾

٢٨. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام — إظهار

٢٩.﴿أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم﴾ [المرسلات:٢٠] : إدغام كامل — وجهان: كامل أو ناقص

طريق التجريد

من كتاب التجريد

لعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام

عن الفارسي عن السعيدي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٠

طريق الشاطبية	طريق التجريد
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٤حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	إسكان
٤. ﴿**أنا إلّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أؤشهدوا**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٦. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٧. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٨. ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
٩.﴿ **دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	إثبات
١٠. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوۡرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح
١٢. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيۡنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال

١٣. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٤. ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز	بالهمز والإبدال
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٦. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إدغام
١٧. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٨. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	عدم الصلة
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر أو توسط أو إشباع
٢٠. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	إبدال
٢١.﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢٢. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	ترقيق
٢٣.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٤. ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٥. ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٦. ﴿رَبِّيَ إِنِّيٓ﴾ : إسكان أو فتح	فتح

٢٧. ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ وصلاً:بالهمز،وإبتداءً ثلاثة أوجه.وصلاً:دون همز،وابتداءً(ٱلُولَىٰ)

٢٨. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق التلخيص

من كتاب التلخيص

لأبي معشر عبدالكريم بن عبدالله الطبري

عن الزيدي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٠

طريق الشاطبية	طريق التلخيص
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	القصر
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣. ﴿**أَنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**أَءُشۡهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٦. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٧. ﴿**يُمِلَّ هُوَ**﴾ : ضم الهاء	إسكان الهاء
٨. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَن**﴾ : إدغام	إظهار
٩. ﴿**فَنِعۡمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٠. ﴿**ٱلتَّوۡرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	تقليل
١١. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيۡنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٢. ﴿**يَلۡهَث ذَّٰلِكَ**﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإظهار

١٣. ﴿وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ﴾ : الهمز	إبدال
١٤. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	وجهان
١٥. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٦. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	الصلة
١٧. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
١٨. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
١٩. ﴿طه﴾ : فتح الطاء	تقليل الطاء
٢٠. ﴿طه﴾ : فتح الهاء	تقليل الهاء
٢١. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	التفخيم
٢٢. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٣. ﴿يسٓ﴾ : فتح الياء	تقليل الياء
٢٤. ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٥. ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٦. ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح

٢٧. ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه.وصلاً:وجهان، ابتداءً: **ٱلُؤْلَىٰ،لُؤْلَىٰ،ٱلُولَىٰ**

٢٨. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الكفاية الكبرى
من كتاب الكفاية الكبرى
لأبي العز محمد بن الحسين القلانسي

عن الواسطي عن النهراوني عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١١

طريق الشاطبية	طريق الكفاية
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	إسكان
٤. ﴿**أَنا إِلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أَءُشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	إدخال
٦. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٧. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٨. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
٩. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَن**﴾ : إدغام	إظهار
١٠. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١١. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٢. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	فتح

١٣. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٤. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٥. ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز	بالهمز والإبدال
١٦. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٧. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٨. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٩. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
٢٠. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر أو توسط
٢١. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	إبدال
٢٢. ﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢٣. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٤. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٥. ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٦. ﴿يَخۡصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٧. ﴿رَبِّيٓ إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٨. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق روضة المعدل
من كتاب روضة الحفَّاظ
لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل المعدل

عن الصفار عن الحمامي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٢

طريق الشاطبية	طريق روضة المعدل
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٣حركات
٣. ﴿**أنا إلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**أَؤشْهِدُواْ**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٦. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٧. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
٨. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَّن**﴾ : إدغام	إظهار
٩. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿**فَنِعۡمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوۡرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح
١٢. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيۡنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٣. ﴿**يَلۡهَث ذَّٰلِكَ**﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار

١٤. ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز	همز
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٦. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٧. ﴿تَأۡمَ۫نَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٨. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦٓ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
٢٠. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	همز
٢١. ﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢٢. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٣. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٤. ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٥. ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٦. ﴿ٱلتَّلَاقِ وٱلتَّنَادِ﴾ : حذف	إثبات
٢٧. ﴿رَبِّيٓ إِنِّيٓ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٨. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُۥلَىٰ، لُۥلَىٰ﴾
٢٩. ﴿مَالِيَهۡۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الإرشاد

من كتاب الإرشاد

لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي

عن غلام الهراس عن الحمامي عن النقاش عن ابن أبي مهران الجمال كما في جدول ١٢

طريق الشاطبية	طريق الإرشاد
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	إسكان
٤. ﴿**أَنَا إِلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥. ﴿**أَبِمَّةَ**﴾: تسهيل	إبدالها ياءً (**أَيِمَّةَ**)
٦.﴿**أَءُشْهِدُواْ**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٧. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٨. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٩. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
١٠. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَّن**﴾ : إدغام	إظهار
١١. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٢. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٣. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	فتح

١٤. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٥. ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٦. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٧. ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٨. ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٩. ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
٢٠. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
٢١. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	همز
٢٢.﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢٣. ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٤.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٥. ﴿يَسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٦. ﴿يَخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٧. ﴿رَبِّيَ إِنِّيَ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٨. ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُؤْلَىٰ، لُؤْلَىٰ﴾
٢٩. ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق كفاية الست
من كتاب الكفاية في القراءات الست
لعبدالله بن علي سبط الخياط البغدادي

قرأ بها الكندي على ابن الطبر على الخياط على الحمامي كما في جدول ١٣

طريق الشاطبية	طريق الكفاية
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣. ﴿**أنا إلَّا** ﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**أَءُشْهِدُواْ** ﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٦. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٧. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
٨. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَن**﴾ : إدغام	إظهار
٩. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	فتح
١٢. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيْنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال

١٣ . ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٤ . ﴿هارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٥ . ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٦ . ﴿تَأْمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٧ . ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٨ . ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
١٩ . ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	همز
٢٠ .﴿يَأْتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢١ . ﴿فِرْقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٢ .﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٣ . ﴿يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٤ . ﴿يَخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٥ . ﴿رَبِّيٓ إِنِّيٓ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٦ . ﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُؤْلَىٰ، لُؤْلَىٰ﴾
٢٧ . ﴿مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق غاية الاختصار

من كتاب غاية الاختصار

لأبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني

عن الشيباني عن الخياط عن الحمامي عن النقاش عن ابن أبي مهران كما في جدول ١٣

طريق الشاطبية	طريق الغاية
التكبير :لاتكبير	لا ،ع،ص
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣. ﴿**أَنا إِلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤.﴿**أَؤُشْهِدُواْ**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	تسهيل
٦. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٧. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
٨. ﴿**وَيُعَذِّب مَّن**﴾ : إدغام	إظهار
٩. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿**فَنِعْمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	فتح

١٢. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٣. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٤. ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز	وجهان
١٥. ﴿هارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٦. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٧. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٨. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
٢٠. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	همز
٢١. ﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢٢. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٣. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٤. ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٥. ﴿يَخَصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٦. ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٧. ﴿مَالِيَهۡ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق المصباح من كتاب المصباح
لأبي الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري

عن رزق الله التميمي عن الحمامي عن النقاش عن ابن أبي مهران كما في جدول ١٣

طريق الشاطبية	طريق المصباح
التكبير :لاتكبير	لا ، خ
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	قصر
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	صلة
٤. ﴿**أَنا إِلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٥.﴿**أَءُشْهِدُواْ**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	إدخال
٦. ﴿**يَشَآءُ إِلَىٰ**﴾ ونحوها وجهان: الإبدال أوالتسهيل	التسهيل
٧.﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	الإبدال
٨. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
٩. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَن**﴾ : إدغام	إظهار
١٠. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	الحذف
١١. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾: الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٢.﴿**تَعْدُواْ**﴾:الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١٣.﴿**يَهِدِّي**﴾: الإسكان أو الاختلاس	اختلاس

١٤. ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
١٥. ﴿ٱلتَّوۡرَىٰةَ﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح
١٦. باب ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٧. ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٨. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	إظهار
١٩. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	الإدغام
٢٠. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
٢١. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	عدم الصلة
٢٢. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	توسط
٢٣. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	بالياء
٢٤. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	التفخيم
٢٥. ﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٦. ﴿يسٓ﴾ : فتح الياء	تقليل الياء
٢٧. ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٨. ﴿رَبِّيَ إِنِّيٓ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٩. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ وصلاً بالهمز، إبتداءً ٣أوجه	وصلاً بالهمز، ابتداءً: ٱلُؤۡلَىٰ
٣٠. ﴿مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الجامع

من كتاب الجامع

لأبي الحسن علي بن محمد الخياط البغدادي

عن أبي الفرج النهرواني عن هبة الله بن جعفر كما في جدول ١٤

طريق الشاطبية	طريق الجامع
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	حركتان
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦ حركات
٣. ﴿**أَنا إِلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٤. ﴿**أَءُشۡهِدُواْ**﴾: وجهان: الإدخال أو عدمه	عدم الإدخال
٥. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال
٦. ﴿**ثُمَّ هُوَ**﴾ : إسكان الهاء	ضم الهاء
٧. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَّن**﴾ : إدغام	إظهار
٨. ﴿**ٱلدَّاعِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	إثبات
٩. ﴿**دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿**فَنِعۡمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوۡرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح
١٢. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيۡنِ**﴾ وجهان: الإبدال أو التسهيل	إبدال

١٣ . ﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٤ . ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز	وجهان
١٥ . ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٦ . ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٧ . ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٨ . ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : العين إشباع أو توسط	قصر
١٩ . ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	همز
٢٠ .﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	عدم الصلة
٢١ . ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٢ .﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	حذف
٢٣ . ﴿يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾ : إظهار	إدغام
٢٤ . ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٥ . ﴿ٱلتَّلَاقِ وٱلتَّنَادِ﴾ : حذف	إثبات
٢٦ . ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٢٧ . ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُّوۡلَىٰ﴾
٢٨ . ﴿مَالِيَهۡ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

طريق الكامل من كتاب الكامل
لأبي القاسم يوسف بن علي بن جبارة الهذلي

عن عبد الملك بن عبدوية عن أحمد الشامي عن هبة الله بن جعفر كما في جدول ١٤

طريق الشاطبية	طريق الكامل
التكبير :لاتكبير	لا ،ع، خ
١. **المنفصل**: قصر أو توسط	٣حركات
٢. **المتصل**: التوسط ٤ حركات	٦حركات
٣.صلة ميم الجمع: وجهان الصلة وعدم الصلة	صلة
٤.الغنة عند (ل،ر):لاغنة	إدغام بغنة ناقص
٥. ﴿**أَنا إِلَّا**﴾: إثبات الألف أو حذفها	حذف
٦.﴿**أَاشْهِدُوا**﴾:وجهان:الإدخال أو عدمه	إدخال
٧. ﴿**بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
٨. ﴿**وَيُعَذِّبُ مَّن**﴾ : إدغام	إظهار
٩. ﴿**ٱلدَّاعِ، دَعَانِ**﴾ وجهان: حذف الياء أو إثباتها	حذف
١٠. ﴿**فَنِعِمَّا**﴾ : الإسكان أو الاختلاس	إسكان
١١. ﴿**ٱلتَّوْرَىٰةَ**﴾ وجهان: الفتح أو التقليل	الفتح
١٢. باب ﴿**ءَآلذَّكَرَيْنِ**﴾ وجهان: الإبدال أوالتسهيل	إبدال
١٣. ﴿**يَلْهَث ذَّٰلِكَ**﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار

١٤. ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ﴾ : الهمز	إبدال
١٥. ﴿هَارٍ﴾ : إمالة	فتح
١٦. ﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾ وجهان: الإدغام أو الإظهار	إظهار
١٧. ﴿تَأۡمَنَّا﴾ وجهان: الروم أوالإشمام	إشمام
١٨. ﴿تُرۡزَقَانِهِۦ﴾ : الصلة أو عدمها	صلة
١٩. ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ : فتح الهاء والياء	تقليل الهاء والياء
٢٠. ﴿لِأَهَبَ﴾ وجهان:الهمز أوالإبدال ياءً	إبدال
٢١. ﴿طه﴾، ﴿طسٓمٓ﴾، ﴿طسٓ﴾ : فتح الطاء	تقليل الطاء
٢٢. ﴿طه﴾ : فتح الهاء	تقليل الهاء
٢٣.﴿يَأۡتِهِۦ﴾ وجهان:الصلة أو عدم الصلة	صلة
٢٤. ﴿فِرۡقٍ﴾ وجهان:الترقيق أو التفخيم	تفخيم
٢٥.﴿ءَاتَىٰنِۦَ﴾ وقفاً وجهان: اثبات الياء أو الحذف	إثبات
٢٦.﴿يسٓ﴾ : فتح الياء	تقليل الياء
٢٧. ﴿يَخۡصِّمُونَ﴾ : إسكان أو اختلاس	إسكان
٢٨. ﴿ٱلتَّلَاقِ وٱلتَّنَادِ﴾ : حذف	إثبات
٢٩. ﴿رَبِّي إِنَّ﴾ : إسكان أو فتح	فتح
٣٠. ﴿عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ : إبتداءً ثلاثة أوجه	إبتداءً﴿ٱلُّؤۡلَىٰ﴾
٣١. ﴿مَالِيَهۡ ۞ هَلَكَ﴾ : الإظهار والإدغام	إظهار

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="7">أبي الحسين أحمد بن عثمان بن محمد بن جعفر بن بويان – جدول ٣</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي إسحاق إبراهيم بن عمر البغدادي</td><td colspan="2">أبي علي الحسن بن محمد ابن الحباب</td><td>أبي الحسن علي بن العلاف</td><td colspan="2">الغاية لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن</td><td colspan="2">أبي الحسن أحمد بن محمد القنطري</td><td>أبي علي الشرمقاني</td><td colspan="2">أبي الوفا مهدي بن طرارا</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي الفتح فارس بن أحمد</td><td>الهداية للمهداوي</td><td>الكافي لابن شريح</td><td rowspan="2">المستنير لابن سوار</td><td>يوسف بن علي بن جبارة</td><td>الكامل للهذلي</td></tr>
<tr><td>التيسير للداني</td><td>أبي عمرو الداني</td><td>يحيى بن إبراهيم اللواتي</td><td>شريح بن محمد الرعيني</td><td colspan="2">أبي العز القلانسي</td></tr>
<tr><td>سليمان بن نجاح</td><td>سليمان بن نجاح</td><td>علي بن أحمد بن باذش</td><td>أبي بكر محمد الحميري</td><td colspan="3">أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد سبط الخياط البغدادي</td></tr>
<tr><td>علي بن هذيل</td><td>علي بن هذيل</td><td>يزيد بن محمد بن رفاعة</td><td>عبدالله بن محمد بن مجاهد</td><td colspan="3">أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي</td></tr>
<tr><td>أحمد بن علي الحصار</td><td>الشاطبية للشاطبي</td><td>عبدالله بن محمد العبدري</td><td rowspan="2">أحمد بن علي بن محمد الطباع الغرناطي</td><td colspan="3">أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي</td></tr>
<tr><td>القاسم اللورقي</td><td>علي بن شجاع العباسي</td><td>أحمد بن محمد الغرناطي</td><td colspan="3">أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل</td></tr>
<tr><td>الحسين بن فزارة</td><td>الصائغ</td><td colspan="2">أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي</td><td colspan="3" rowspan="2">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي</td></tr>
<tr><td>أحمد بن الحسين فزارة</td><td>البغدادي</td><td colspan="2">أبي المعالي محمد بن اللبان الدمشقي</td></tr>
<tr><td colspan="7">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان- كما في جدول (٣)

الكلمة	الشاطبية	التيسير	الهداية	الكافي	المستنير	الغاية	الكامل
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا، ع، خ
المد المنفصل	٢، ٤	٢	٣	٣	٢	٢	٣
المد المتصل	٤	٣	٦	٦	٣	٣	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	غنة
ميم الجمع	وجهان	صلة	إسكان	إسكان	وجهان	وجهان	إسكان
أَنَا إِلَّا	وجهان	وجهان	حذف	حذف	حذف	إثبات	إثبات
أَيِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَؤُشْهِدُوا	وجهان	إدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إدغامً
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	وجهان	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال
يُمِلَّ هُوَ	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء
ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء

الكلمة	الشاطبية	التيسير	الهداية	الكافي	المستنير	الغاية	الكامل
وَيُعَذِّبُ مَن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	وجهان	حذف	حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف
فَنِعِمَّا	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعْدُواْ	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهْدِّي	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان
يَخْصِّمُونَ	وجهان	وجهان	بالإختلاس	وجهان	وجهان	إسكان الخاء	إسكان الخاء
ٱلتَّوْرَىٰةَ	وجهان	وجهان	بالتقليل	بالتقليل	بالفتح	بالفتح	بالفتح
ءَآلذَّكَرَيْنِ	وجهان	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَث ذَّٰلِكَ	وجهان	الإظهار	الإدغام	الإدغام	الإدغام	الإدغام	الإدغام
وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	همز	همز	همز	همز	إبدال	إبدال	إبدال
هَارٍ	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح
ٱرْكَب مَّعَنَا	وجهان	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
تَأْمَنَّا	وجهان	الروم	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِهِۦ	وجهان	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	٦أو ٤	٦أو ٤	قصر	قصر	قصر	قصر	٦أو ٤

كٓهيعٓصٓ	فتح	فتح	فتح	وجهان	فتح	فتح	تقليل
لِأَهَبَ	همز أو إبدال	همز	همز	همز	همز	همز	همز
الطاء في **طه** وأخواتها	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل
الهاء في **طه**	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل
يَأۡتِهِۦ	وجهان	صلة	صلة	وجهان	اختلاس	اختلاس	صلة
فِرۡقٖ	وجهان	تفخيم	ترقيق	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	وجهان	إثبات	وجهان	وجهان	حذف	حذف	إثبات
يسٓ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل
يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار
رَبِّيٓ إِنَّ	إسكان أوفتح	إسكان أوفتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً ألولى	وصلاً دون همز ابتداءً ألولى
مَالِيَهۡ ٢٨ هَلَكَ	وجهان	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
أَلَمۡ نَخۡلُقكُّم	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	وجهان	كامل

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="6">أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان– جدول ٤</th></tr>
<tr><td colspan="2">أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الطبري</td><td colspan="4">أبي بكر أحمد بن نصر بن منصور الشذائي</td></tr>
<tr><td>أبي علي الشرمقاني</td><td>أبي علي العطار</td><td>علي محمد الخبازي</td><td colspan="3">أبي عبد الله محمد بن الحسين الكارزيني</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">المستنير
لابن سوار</td><td>منصور القهندزي</td><td colspan="2" rowspan="2">عبد القاهر بن السلام</td><td rowspan="2">طريق أبي معشر</td></tr>
<tr><td>الكامل للهذلي</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td><td>أبي العز</td><td rowspan="2">المبهج
لسبط الخياط</td><td rowspan="2">طريق أبي الكرم</td><td>منصور المغراوي</td></tr>
<tr><td>سبط الخياط</td><td>اليسع بن حزم</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي البغدادي</td><td>أبي الفضل محمد بن يوسف الغزنوي</td><td>أبي الجود اللخمي</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس التميمي الإسكندري</td><td colspan="2">علي بن شجاع العباسي</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الخالق الصائغ المصري المعدل</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ابن البغدادي الواسطي المصري</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي الخيرمحمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان- كما في جدول(٤)

الكلمة	المستنير عن الشرمقاني	المستنير عن العطار	الكامل	المبهج	طريق أبي الكرم	طريق أبي معشر
التكبير	لا	لا	لا ع خ	لا	لا خ	لا
المد المنفصل	٢	٢	٣	٣	٢	٢، ٣
المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	غنة	غنة وعدمها	لا	غنة
ميم الجمع	وجهان	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان
أنا إلَّا	الإثبات في الأعراف والحذف في الباقي		إثبات	إثبات	إثبات	إثبات
أَبِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَؤُشْهِدُواْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	عدم الإدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلَّ هُوَ	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	ضم الهاء

الكلمة	المستنير	المستنير	الكامل	المبهج	طريق أبي الكرم	طريق أبي معشر
ثُمَّ هُوَ	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	إسكان الهاء	ضم الهاء	إسكان الهاء
وَيُعَذِّب مَّن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	الدَّاع إثبات دَعان حذف		الدَّاع إثبات دَعان حذف		حذف	وجهان
فَنِعۡمَّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعۡدُّواْ	إسكان	إسكان	اختِلاس	إسكان	إسكان	إسكان
يَهۡدِّيٓ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	اختِلاس	إسكان
يَخۡصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	تقليل
ءَآلذَّكَرَيۡنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	إبدال	إبدال	إبدال	هَمز	إبدال	إبدال
هَارٖ	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	فتح
ٱرۡكَب مَّعَنَا	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	وجهان
تَأۡمَ۫نَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرۡزَقَانِهِۦٓ	صِلة	صِلة	صِلة	صِلة	صِلة	صِلة

كٓهيعٓصٓ ، عٓسٓقٓ	عين بالقصر	قصر	توسط أو طول	قصر	توسط	قصر
كٓهيعٓصٓ	فتح الهاء والياء	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل
لِأَهَبَ	بالهمز والإبدال	وجهان	همز	همز	إبدال	وجهان
الطاء في طه	فتح الطاء	تقليل	تقليل	فتح الطاء	فتح الطاء	تقليل
الطاء في طسٓمٓ ، طسٓ	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل
الهاء في طه	فتح الهاء	تقليل	تقليل	فتح الهاء	فتح الهاء	تقليل
يَأْتِهِۦ	اختِلاس	اختِلاس	صِلة	اختِلاس	وَجهان	وَجهان
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	حذف	حذف	إثبات	حذف	حذف	حذف
يسٓ	فتح الياء	فتح الياء	تقليل	فتح الياء	تقليل	تقليل
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام
رَبِّيَ إِنَّ	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء
عَادًا ٱلْأُولَىٰ	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى،لولى	وصلاً دون همز ابتداءً الأُولى	وصلاً وجهان ابتداءً الؤلى،لؤلى،الولى
مَالِيَهْ ۜ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

<table>
<tr><td colspan="10">أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان– جدول ٥</td></tr>
<tr><td colspan="10">أبي أحمد عبيد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن مهران بن أبي مسلم الفرضي</td></tr>
<tr><td>أبي علي المالكي</td><td>الروضة للمالكي</td><td>نصر بن عبد العزيز الفارسي</td><td>علي بن الحسين الطريثيثي</td><td>أبي علي العطار</td><td>الخياط</td><td>الحسن بن القاسم غلام الهراس</td><td colspan="3">أبي بكر محمد بن علي ابن محمد الخياط</td></tr>
<tr><td>الكافي لابن شريح</td><td>إبراهيم الخياط</td><td>التجريد لابن الفحام</td><td>طريق أبي معشر</td><td colspan="2">المستنير لابن سوار</td><td>الكفاية الكبرى لابن العز القلانسي</td><td rowspan="2">أبي القاسم هبة الله بن أحمد ابن الطبر الحريري من كفاية الست</td><td rowspan="2">المصباح لأبي الكرم</td><td>محمد بن الحسين الشيباني</td></tr>
<tr><td>شريح بن محمد الرعيني</td><td>محمد الفضي</td><td>أحمد اللخمي</td><td>منصور المغراوي</td><td colspan="3">عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td><td>غاية الاختصار للهمذاني</td></tr>
<tr><td>محمد بن محمد ابن حسنون الحميري</td><td>ناصر بن الحسن</td><td>شجاع المدلجي</td><td>اليسع بن حزم</td><td colspan="4">زيد بن الحسن الكندي</td><td>أبي الفضل الغزنوي</td><td>محمد بن محمد ابن هارون الحلي</td></tr>
<tr><td>عبد الله بن محمد بن مجاهد</td><td colspan="3">أبي الجود اللخمي</td><td colspan="4" rowspan="2">إبراهيم بن أحمد بن فارس</td><td rowspan="2">علي بن شجاع</td><td>محمد عمر الواسطي الداعي</td></tr>
<tr><td>أحمد بن علي الغرناطي</td><td colspan="3">علي بن شجاع العباسي</td><td>أحمد بن غزال</td></tr>
<tr><td>أبي حيان</td><td colspan="8">محمد بن أحمد الصائغ</td><td>عبد الله بن عبد المؤمن</td></tr>
<tr><td>ابن اللبان</td><td>عبد الرحمن البغدادي</td><td>الحنفي</td><td colspan="6">عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td><td>ابن اللبان</td></tr>
<tr><td colspan="10">محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان- كما في جدول (٥)

الكلمة	الكافي	الروضة للمالكي	التجريد	طريق أبي معشر	المستنير	المستنير	الكفاية الكبرى	كفاية الست	المصباح	غاية الاختصار
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا خ	لا ع ص
المد المنفصل	٣،٢	٢	٤	٢، ٣	٢	٢	٢	٣	٢	٣
المد المتصل	٦	٦	٤	٦	٦	٦	٦	٣	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	إسكان	إسكان	صلة	وجهان	وجهان	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان
أَنَا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	إثبات بالأعراف وحذف بالبقية			حذف	إثبات	إثبات	كالمستنير
أَيِمَّةَ	الإبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
أَشَهِدُواْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	عدم الإدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال

يُمِلَّ هُوَ	ضم	إسكان	ضم الهاء	ضم	إسكان	إسكان	ضم	إسكان	إسكان	وجهان
ثُمَّ هُوَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	ضم الهاء	ضم الهاء	إسكان	إسكان	ضم الهاء	إسكان
وَيُعَذِّب مَّن	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	حذف	كالمستنير		وجهان	الداع إثبات دعان حذف		حذف	كالمستنير	حذف	إثبات
فَنِعِمَّا، تَعْدُواْ	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهِدِّي	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	فتح
يَخِصِّمُونَ	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
ٱلتَّوْرَىٰةَ	تقليل	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ءَآلذَّكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَث ذَّٰلِكَ	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	همز	همز	همز	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال
هَارٍ	إمالة	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	إمالة	فتح
ٱرْكَب مَّعَنَا	إدغام	إدغام	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام

تُرْزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	اختلاس	صلة	اختلاس	وجهان	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس
كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	قصر	توسط	٢أو٤أو٦	قصر	قصر	قصر	٢أو ٤	قصر	توسط	قصر
كٓهيعٓصٓ	وجهان	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لِأَهَبَ	همز	همز	همز	وجهان	همز	همز	همز	إبدال	إبدال	إبدال
طاء طه وأخواتها	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الهاء في طه	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَأْتِهِۦ	وجهان	اختلاس	اختلاس	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهان	اختلاس
فِرْقٍ	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	وجهان	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
يسٓ	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رَبِّيَ إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلْأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً همز ابتداءً الولى الؤلى لؤلى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى لولى الأولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى لولى	وصلاً دون همز ابتداءً الأولى	وصلاً دون همز وفي الابتداء الولى لولى الأولى
مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="5">أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز وعنه (١١) طريقًا – جدول ٦</td></tr>
<tr><td colspan="5">أبي سهل صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب البغدادي الوراق</td></tr>
<tr><td colspan="5">أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك الحلبي</td></tr>
<tr><td>خلف بن غصن الطائي</td><td>التذكرة لطاهربن غلبون</td><td>الهادي لابن سفيان</td><td colspan="2">أبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني</td></tr>
<tr><td>عبد الله بن سهل</td><td>أحمد بن بابشاذ الجوهري</td><td>أبي الحسن علي بن العجمي</td><td>الهداية للمهداوي</td><td>عثمان بن بلال</td></tr>
<tr><td>عبد العزيز بن عبد الملك ابن شفيع</td><td>يحيى بن علي الخشاب</td><td>أبي القاسم عبد الرحمن بن الفحام</td><td>يحيى بن إبراهيم اللواتي</td><td>تلخيص العبارات لابن بليمة</td></tr>
<tr><td>ابن غلام الفرس</td><td>ناصر بن الحسن الزيدي</td><td>أحمد بن عبد الله بن الحطيئة</td><td>علي بن أحمد بن خلف باذش</td><td>عبد الرحمن بن خلف الله</td></tr>
<tr><td>أبي عبد الله النفزي</td><td rowspan="2">أبي الجود اللخمي</td><td rowspan="2">شجاع المدلجي</td><td>يزيد بن محمد اللخمي</td><td>عبد الرحمن بن عبد المجيد</td></tr>
<tr><td>الشاطبية للشاطبي</td><td>عبد الله بن محمد العبدري</td><td>يحيى الصواف</td></tr>
<tr><td colspan="3">علي بن شجاع العباسي</td><td>أحمد بن علي الغرناطي</td><td>أحمد القوصي</td></tr>
<tr><td colspan="3">محمد بن أحمد الصائغ</td><td>أبي حيان الاندلسي</td><td rowspan="2">عبد الوهاب القروي</td></tr>
<tr><td colspan="3">عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td><td>أبي المعالي ابن اللبان</td></tr>
<tr><td colspan="5">محمد بن محمد الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز- كما في جدول (٦)

الكلمة	الشاطبية	التذكرة	الهادي	الهداية	تلخيص العبارات
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢أو٤	٣	٣	٣	٣ أو٤
المد المتصل	٤	٣	٦	٦	٣ أو٤
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	وجهان	وجهان	وجهان	إسكان	صلة
أَنَا إِلَّا	وجهان	حذف	حذف	حذف	حذف
أَيِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَاؤُنَبِّئُكُم	وجهان	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَاشْهِدُوا	وجهان	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان	وجهان	تسهيل	تسهيل	وجهان
بِالسُّوٓءِ إِلا	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال	وجهان
يُمِلَّ هُوَ	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء	ضم الهاء
ثُمَّ هُوَ	إسكان الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء	إسكان الهاء

الكلمة	الشاطبية	التذكرة	الهادي	الهداية	تلخيص العبارات
وَيُعَذِّب مَّن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	وجهان	حذف	حذف	حذف	حذف
فَنِعۡمَّا	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
تَعۡدُّواْ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس
يَهۡدِّي	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	إسكان
يَخۡصِّمُونَ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	فتح الخاء
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	وجهان	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل
ءَآلذَّكَرَيۡنِ	وجهان	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	همز	همز	همز	همز	همز
هَارٍ	إمالة	فتح	إمالة	إمالة	إمالة
ٱرۡكَب مَّعَنَا	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
تَأۡمَنَّا	وجهان	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرۡزَقَانِهِۦٓ	وجهان	صلة	صلة	صلة	صلة

كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	الإشباع أو التوسط	توسط	قصر	قصر	توسط
كٓهيعٓصٓ	فتح الهاء والياء	تقليل	فتح	فتح	تقليل
لِأَهَبَ	وجهان	همز	وجهان	همز	همز
الطاء في **طه** وأخواتها	فتح الطاء	فتح الطاء	فتح الطاء	فتح الطاء	فتح الطاء
الهاء في **طه**	فتح الهاء	فتح الهاء	فتح الهاء	فتح الهاء	فتح الهاء
يَأْتِهِۦ	وجهان	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس
فِرْقٍ	وجهان	تفخيم	تفخيم	ترقيق	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	وجهان	إثبات	وجهان	وجهان	إثبات
يسٓ	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	فتح الياء	تقليل
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
رَبِّيَ إِنَّ	وجهان	وجهان	فتح	فتح	إسكان
عَادًا ٱلْأُولَىٰ	وصلاً بالهمز وابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز وابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز وابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز وابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز وابتداءً ثلاثة أوجه
مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

<table dir="rtl">
<tr><th colspan="6">أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز وعنه (١١) طريقًا– جدول ٧</th></tr>
<tr><td colspan="5">أبي سهل صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب البغدادي الوراق</td><td>أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني</td></tr>
<tr><td colspan="5">أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك الحلبي</td><td>محمد بن ابراهيم بن أحمد</td></tr>
<tr><td>أحمد بن أبي الربيع</td><td>التبصرة لمكي</td><td>أحمد بن سعيد بن نفيس</td><td>أحمد بن علي بن هاشم</td><td>الروضة للطلمنكي</td><td>أحمد بن الفضل الباطرقاني</td></tr>
<tr><td>أبي عمران اللخمي</td><td>موسى بن سليمان</td><td>التجريد لابن الفحام</td><td>الكامل للهذلي</td><td>عبد بن سهل بن يوسف الانصاري</td><td>أبي علي الحسن بن أحمد بن الحسن الحداد</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن القصبي</td><td>أحمد اللخمي</td><td>أبي العز القلانسي</td><td>أبي الحسن عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع</td><td>الحافظ أبي العلاء الهمذاني</td></tr>
<tr><td colspan="2">اليسع بن حزم</td><td>شجاع المدلجي</td><td>سبط الخياط</td><td>علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي</td><td>محمد بن محمد بن هارون ابن الكال الحلي</td></tr>
<tr><td>الاعلان للصفراوي</td><td>أبي الجود</td><td>أبي الجود</td><td>زيد الكندي</td><td>أحمد بن عون الله الحصار البلنسي</td><td>الشريف الداعي محمد بن عمر الواسطي</td></tr>
<tr><td>يحيى بن أحمد الصواف</td><td colspan="2">علي بن شجاع العباسي</td><td>إبراهيم بن فارس</td><td>القاسم بن الموفق الاندلسي</td><td>أحمد بن غزال</td></tr>
<tr><td>أحمد القوصي</td><td colspan="3">محمد بن أحمد الصائغ</td><td>الحسين بن سليمان</td><td>عبد الله بن عبد المؤمن</td></tr>
<tr><td>عبد الوهاب بن محمد القروي</td><td>عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td><td>أبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي</td><td>عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td><td>أحمد بن الحسين بن فزارة</td><td>أبي المعالي ابن اللبان</td></tr>
<tr><td colspan="6">محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز- كما في جدول (٧)

الكلمة	التبصرة	الاعلان	التجريد	الروضة للطلمنكي	الكامل	الدارقطني غاية الاختصار
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا ع خ	لا ع ص
المد المنفصل	٣	٢أو٣	٤	٢	٣	٣
المد المتصل	٦	٤	٤	٤	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	غنة	لا
ميم الجمع	إسكان	وجهان	إسكان	وجهان	إسكان	وجهان
أنا إلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	إثبات بالأعراف وحذف بالبقية
أَىِٕمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	عدم إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَؤُشْهِدُواْ	عدم إدخال	وجهان	عدم إدخال	عدم إدخال	إدخال	عدم إدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلَّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	وجهان

ثُمَّ هُوَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	ضم	إسكان
وَيُعَذِّب مَّن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف	حذف
فَنِعِمَّا	اختلاس	اختلاس	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان
تَعۡدُّواْ	اختلاس	اختلاس	إسكان	اختلاس	اختلاس	إسكان
يَهِدِّي	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	فتح
يَخِصِّمُونَ	وجهان	اختلاس	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	تقليل	وجهان	فتح	تقليل	فتح	فتح
ءَآلذَّكَرَيۡنِ	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	همز	همز	همز	همز	إبدال	إبدال
هَارٍ	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح
ٱرۡكَب مَّعَنَا	إدغام	وجهان	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
تَأۡمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرۡزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	اختلاس

كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	٤أو٦	٤	٢أو٤أو٦	٤	٢أو٤أو٦	٢
كٓهيعٓصٓ	وجهان	تقليل	فتح	تقليل	تقليل	فتح
لِأَهَبَ	همز	وجهان	همز	وجهان	همز	إبدال
الطاء في **طه** وأخواتها	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح
الهاء في **طه**	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح
يَأْتِهِۦ	وجهان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس
فِرْقٍ	ترقيق	وجهان	ترقيق	ترقيق	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	إثبات	وجهان	حذف	وجهان	إثبات	حذف
يسٓ	فتح	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إدغام
رَبِّيَ إِنَّ	وجهان	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلْأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً الأولى الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى لؤلى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى و لولى والأولى
مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
أَلَمْ نَخْلُقكُّم	وجهان	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال– جدول ٨

أبي الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="6">أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري</td><td colspan="2">أبي العباس الحسن بن سعيد المطوعي</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي الفتح فارس بن أحمد</td><td colspan="2">أبي العباس أحمد بن سعيد ابن النفيس</td><td>المجتبى للطرسوسي</td><td>القاصد للخزرجي</td><td colspan="2">محمد بن الحسين الكارزيني</td></tr>
<tr><td>جامع البيان للداني</td><td>عبد الباقي بن فارس</td><td rowspan="2">التجريد لابن الفحام</td><td rowspan="2">تلخيص العبارات لابن بليمة</td><td>عبد الله بن سهل الانصاري المرسي</td><td>يحيى بن إبراهيم بن البياز</td><td>عبد القاهر بن عبد السلام</td><td>إبراهيم بن إسماعيل المالكي</td></tr>
<tr><td>سليمان بن نجاح</td><td>التجريد لابن الفحام</td><td>عبد العزيز بن عبد الملك</td><td>أبي الحسن علي بن أحمد ابن الباذش</td><td>المبهج لسبط الخياط</td><td>التجريد لابن الفحام</td></tr>
<tr><td>عيسى بن حزم</td><td colspan="3" rowspan="2">أبي القاسم عبد الرحمن بن خلف الله الإسكندري</td><td rowspan="2">علي بن عبد الله بن النعمة البلنسي</td><td rowspan="2">أبي خالد يزيد بن رفاعة</td><td rowspan="2">زيد الكندي</td><td rowspan="2">عبد الرحمن بن خلف الله</td></tr>
<tr><td>اليسع بن حزم</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الإسكندري</td><td>أحمد بن عون الحصار البلنسي</td><td>أبي محمد عبد الله بن محمد الكواب</td><td>إبراهيم بن فارس</td><td>عبد الرحمن بن عبد المجيد</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي الحسين يحيى بن أحمد بن عبد العزيز ابن الصواف الإسكندري</td><td>القاسم بن الموفق الاندلسي</td><td>أحمد بن علي بن محمد الطباع</td><td rowspan="2">الصائغ</td><td>يحيى الصواف</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد القوصي الإسكندري</td><td>الحسين بن سليمان بن فزارة الكفري</td><td>أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي</td><td>أحمد القوصي</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي محمد عبد الوهاب بن محمد القروي الإسكندري</td><td>أحمد بن الحسين بن فزارة الكفري</td><td>ابن اللبان</td><td>البغدادي</td><td>عبد الوهاب القروي</td></tr>
<tr><td colspan="8">محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن شنبوذ عن أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال- كما في جدول (٨)

الكلمة	جامع البيان	التجريد عن عبد الباقي	التجريد عن ابن النفيس	تلخيص العبارات	المجتبى	القاصد	المبهج	التجريد
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢
المد المتصل	٣	٤	٤	٤	٤	٦	٦	٤
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	وجهان	لا
ميم الجمع	صلة	صلة	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	وجهان	إسكان
أَنا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أَئِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَؤُشْهِدُواْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان	إدغام	إبدال	إبدال

يُمِلَّ هُوَ	إسكان	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
ثُمَّ هُوَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	ضم	إسكان
وَيُعَذِّبُ مَّن	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	حذف	الداع إثبات دعان حذف	الداع إثبات دعان حذف	الداع حذف دعان إثبات	الداع حذف دعان إثبات	حذف	حذف	الداع حذف دعان إثبات
فَنِعِمَّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان
تَعۡدُّواْ	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان
يَهۡدِّي	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَخۡصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح
ءَآلذَّكَرَيۡنِ	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	همز	وجهان
هَارٍ	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة
ٱرۡكَب مَّعَنَا	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
تَأۡمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام

تُرۡزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	٤ أو ٦	٢ أو ٤ أو ٦	٢ أو ٤ أو ٦	٢ أو ٤ أو ٦	٤	٤	٢	٢ أو ٤ أو ٦
كٓهيعٓصٓ	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	فتح	فتح
لِأَهَبَ	بالياء	بالياء	بالياء	بالياء	وجهان	بالياء	بالياء	بالياء
الطاء في طه وأخواتها	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الهاء في طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَأۡتِهِۦ	صلة	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس
فِرۡقٍ	ترقيق	ترقيق	ترقيق	ترقيق	تفخيم	ترقيق	تفخيم	ترقيق
ءَاتَىٰنِۦَ	إثبات	وجهان	حذف	حذف	حذف	وجهان	حذف	حذف
يسٓ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار
رَبِّيٓ إِنَّ	وجهان	فتح	فتح	فتح	إسكان	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً دون همز ابتداءً الولى
مَالِيَهۡ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال – جدول ٩

<table dir="rtl">
<tr><td>السبعة لابن مجاهد</td><td colspan="6">أبي بكر أحمد بن حماد الثقفي المنقي</td><td>أبي بكر النقاش</td></tr>
<tr><td>عمر بن إبراهيم الكتاني</td><td>أبي علي محمدبن عبد الرحمن البغدادي</td><td colspan="2">أبي الفرج الشنبوذي</td><td>أبي العباس المطوعي</td><td colspan="2">أبي بكر الشذاني</td><td>الغاية لابن مهران</td></tr>
<tr><td rowspan="2">عبد الله بن محمد الخطيب الصريفيني</td><td>عبد الباقي بن الحسن</td><td colspan="2">محمد بن الحسين الكارزيني</td><td colspan="2">أبي الحسين علي بن محمد الخبازي</td><td>الكارزيني</td><td>مهدي بن طرارا</td></tr>
<tr><td>أبي الفتح فارس بن أحمد</td><td>عبد القاهر بن عبد السلام</td><td>الكامل للهذلي</td><td colspan="2">أبي النصر منصور بن أحمد القهندزي</td><td>عبد القاهر بن عبد السلام</td><td>يوسف بن جبارة</td></tr>
<tr><td rowspan="3">محمد بن أحمد بن توبة</td><td>جامع البيان للداني</td><td rowspan="3">المبهج لسبط الخياط</td><td rowspan="2">أبي العز القلانسي</td><td colspan="2">الكامل للهذلي</td><td rowspan="3">المبهج لسبط الخياط</td><td rowspan="2">أبي العز القلانسي</td></tr>
<tr><td>سليمان بن نجاح</td><td colspan="2">أبي العز القلانسي</td></tr>
<tr><td>عيسى بن حزم</td><td colspan="3">عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td><td>سبط الخياط</td></tr>
<tr><td>زيد الكندي</td><td>اليسع بن حزم</td><td colspan="6">زيد بن الحسن الكندي</td></tr>
<tr><td rowspan="2">إبراهيم بن فارس</td><td>الصفراوي</td><td colspan="6" rowspan="2">إبراهيم بن أحمد بن فارس</td></tr>
<tr><td>الصواف</td></tr>
<tr><td>محمد بن أحمد الصائغ</td><td>القوصي</td><td colspan="6">محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td>عبد الرحمن البغدادي</td><td>القروي</td><td colspan="6">عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="8">محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال- كما في جدول (٩)

الكلمة	السبعة	جامع البيان	المبهج	الكامل عن الشنبوذي	الكامل عن المطوعي	الكامل عن الشذائي	المبهج	الغاية
التكبير	لا	لا	لا	لا،ع،خ	لا،ع،خ	لا،ع،خ	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٢
المد المتصل	٤	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٣
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	وجهان	غنة	غنة	غنة	وجهان	وجهان
ميم الجمع	وجهان	صلة	وجهان	صلة	صلة	صلة	وجهان	وجهان
أنا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أَئِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَؤُشْهِدُواْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	عدم الإدخال	إدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	وجهان	تسهيل	تسهيل	وجهان	وجهان	وجهان	تسهيل	تسهيل
بِٱلسُّوٓءِ إلا	تسهيل	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	تسهيل

يُمِلَّ هُوَ	ضم	إسكان	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	إسكان
ثُمَّ هُوَ	إسكان	إسكان	ضم	إسكان	إسكان	إسكان	ضم	إسكان
وَيُعَذِّبُ مَّن	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فَنِعِمَّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعۡدُواْ	إسكان	وجهان	إسكان	اختلاس	اختلاس	اختلاس	إسكان	إسكان
يَهِدِّي	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَخِصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	تقليل	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح
ءَآلذَّكَرَيۡنِ	إبدال	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	همز	إبدال	همز	إبدال	إبدال	إبدال	همز	إبدال
هَارٍ	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح	فتح	إمالة	فتح
ٱرۡكَب مَّعَنَا	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار
تَأۡمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام

تُرْزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة
كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	٦	٤ أو٦	٢	٤ أو٦	٤ أو٦	٤ أو٦	٢	٢
كٓهيعٓصٓ	تقليل	فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح
لِأَهَبَ	إبدال	تقليل	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
الطاء في **طه** وأخواتها	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح
الهاء في **طه**	فتح	فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح
يَأْتِهِۦ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	اختلاس
فِرْقٍ	تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦ	إثبات	إثبات	حذف	إثبات	إثبات	إثبات	حذف	حذف
يسٓ	وجهان	فتح	فتح	تقليل	تقليل	تقليل	فتح	فتح
يسٓ وَالْقُرْءَانِ	إظهار	إدغام	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إدغام
رَبِّيَ إِنَّ	فتح	وجهان	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا الْأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى
مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
أَلَمْ نَخْلُقكُّم	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	كامل	وجهان

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال – جدول ١٠

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="7">أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش</td></tr>
<tr><td>أبي الحسن السعيدي</td><td>أبي القاسم الزيدي</td><td colspan="2">أبي محمد عبد الله بن الحسين العلوي</td><td colspan="2">إبراهيم بن أحمد الطبري</td><td>أبي الحسن العلاف</td></tr>
<tr><td>أبي الحسين الفارسي</td><td>التلخيص
لأبي معشر</td><td colspan="2">أبي علي الواسطي</td><td>أبي علي العطار</td><td colspan="2">أبي علي الشرمقاني</td></tr>
<tr><td rowspan="2">التجريد
لابن الفحام</td><td>منصور المغراوي</td><td>الإرشاد لأبي العز</td><td>الكفاية الكبرى
لأبي العز</td><td colspan="3">المستنير لابن سوار</td></tr>
<tr><td>اليسع بن حزم</td><td colspan="5">المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td></tr>
<tr><td>عبد الرحمن بن خلف</td><td>أبي الجود اللخمي</td><td colspan="5">أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي</td></tr>
<tr><td>عبد الرحمن بن
عبد المجيد</td><td>علي بن شجاع</td><td colspan="5">أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس</td></tr>
<tr><td>أحمد القوصي</td><td colspan="6">أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td>عبد الوهاب القروي</td><td colspan="6">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="7">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال- كما في جدول (١٠)

الكلمة	التجريد	تلخيص أبي معشر	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المستنير عن العطار	المستنير عن الطبري	المستنير عن العلاف
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المد المتصل	٤	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان	وجهان	وجهان	وجهان
أنا إلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أَيِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَاؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَاشْهِدُواْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	تسهيل	إبدال	إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل
بِٱلسُّوٓءِ إلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلَّ هُوَ	ضم	إسكان	ضم	ضم	إسكان	إسكان	ضم
ثُمَّ هُوَ	إسكان	إسكان	ضم	ضم	ضم	ضم	إسكان

الكلمة	التجريد	تلخيص أبي معشر	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المستنير عن العطار	المستنير عن الطبري	المستنير عن العلاف
وَيُعَذِّبُ مَن	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف	وجهان	حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف	الداع إثبات دعان حذف	الداع إثبات دعان حذف
فَنِعْمَّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعْدُّواْ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهْدِّي	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَخْصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
ٱلتَّوْرَىٰةَ	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ءَآلذَّكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَث ذَّٰلِكَ	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	وجهان	إبدال	همز	إبدال	إبدال	إبدال	وجهان
هَارٍ	فتح	وجهان	فتح	فتح	إمالة	إمالة	إمالة
ٱرْكَب مَّعَنَا	إدغام	وجهان	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِهِۦ	اختلاس	صلة	صلة	صلة	اختلاس	اختلاس	صلة

كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	٢أو٤أو٦	٢	٢	٢أو٤	٢	٢	٢
كٓهيعٓصٓ	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لِأَهَبَ	إبدال	وجهان	همز	همز	وجهان	وجهان	همز
الطاء في طه وأخواتها	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الهاء في طه	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَأۡتِهِۦ	اختلاس	وجهان	اختلاس	اختلاس	وجهان	وجهان	وجهان
فِرۡقٖ	ترقيق	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
يسٓ	فتح	تقليل	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح
يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رَبِّيٓ إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	وصلاً دون همز ابتداءً الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى لؤلى الولى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى لؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى
مَالِيَهۡۜ (٢٨) هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال – جدول ١١

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="6">أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي الفرج عبد الملك بن بكر النهراوني</td><td colspan="2">الحسن بن محمد ابن الفحام البغدادي</td><td>الشنبوذي</td></tr>
<tr><td>أبي علي العطار</td><td colspan="4">أبي علي الحسن بن القاسم غلام الهراس الواسطي</td><td>الكارزيني</td></tr>
<tr><td>المستنير لابن سوار</td><td>الإرشاد لأبي العز</td><td colspan="2">الكفاية الكبرى لأبي العز القلانسي</td><td>الإرشاد لأبي العز</td><td>عبد القاهر</td></tr>
<tr><td colspan="6">المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="6">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال- كما في جدول (١١)

الكلمة	المستنير	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المبهج	الإرشاد	الكفاية الكبرى
التكبير	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٢	٣	٢	٢
المد المتصل	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	غنة	لا	لا	وجهان	لا	لا
ميم الجمع	وجهان	إسكان	إسكان	وجهان	إسكان	إسكان
أَنا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أَيِمَّةَ	تسهيل	إبدال	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَءُشْهِدُواْ	إدخال	إدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	إبدال	إبدال	تسهيل	إبدال	إبدال
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلَّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم

الكلمة	المستنير	الإرشاد	الكفاية الكبرى	المبهج	الإرشاد	الكفاية الكبرى
ثُمَّ هُوَ	إسكان	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم
وَيُعَذِّب مَّن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
فَنِعِمَّا ، تَعۡدُّواْ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهِدِّي، يَخِصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح
ءَآلذَّكَرَيۡنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	وجهان	همز	وجهان	همز	همز	وجهان
هَارٍ	إمالة	فتح	فتح	إمالة	فتح	فتح
ٱرۡكَب مَّعَنَا	إظهار	إظهار	إظهار	إدغام	إظهار	إظهار
تَأۡمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرۡزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة

عين كهيعص وعسق	٢	٢	٢أو٤	٢	٢	٢أو٤
كٓهيعٓصٓ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لِأَهَبَ	وجهان	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
الطاء في طه وأخواتها	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الهاء في طه	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَأۡتِهِۦ	وجهان	اختلاس	اختلاس	صلة	اختلاس	اختلاس
فِرۡقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
يسٓ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يسٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رَبِّيٓ إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلۡأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى لؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى لؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣أوجه
مَالِيَهۡ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال – جدول ١٢

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="9">أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش</td></tr>
<tr><td colspan="9">أبي الحسن علي بن أحمد بن عمرو الحمامي</td></tr>
<tr><td>الروضة لأبي علي المالكي</td><td>الصفار</td><td>أحمد بن علي ابن هاشم</td><td>أبي علي العطار</td><td>أبي علي الشرمقاني</td><td colspan="2">الجامع لابي الحسن الخياط</td><td colspan="2">أبي علي غلام الهراس</td></tr>
<tr><td>إبراهيم الخياط</td><td colspan="2">روضة الحفاظ للمعدل</td><td colspan="3" rowspan="2">المستنير لابن سوار</td><td rowspan="2">أحمد بن علي الحلواني</td><td rowspan="2">الإرشاد لأبي العز</td><td rowspan="2">الكفاية الكبرى لابي العز</td></tr>
<tr><td>محمد الفضي</td><td colspan="2">منصور المغراوي</td></tr>
<tr><td>ناصر بن الحسن</td><td colspan="2">اليسع بن حزم</td><td colspan="6">المبهج لأبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي الجود</td><td colspan="6">أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي</td></tr>
<tr><td colspan="3">علي بن شجاع</td><td colspan="6">أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس</td></tr>
<tr><td colspan="9">أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td colspan="9">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="9">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال – كما في جدول (١٢)

الكلمة	الروضة للمالكي	روضة المعدل	أحمد بن علي هاشم	المستنير عن العطار	المستنير عن الشرمقاني	المستنير عن الخياط	الجامع	الإرشاد	الكفاية الكبرى
التكبير	لا	لا	لا،ع،خ	لا	لا	لا	لا	لا	لا
المد المنفصل	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢
المد المتصل	٦	٣	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	غنة	لا	لا	لا	لا	لا	لا
ميم الجمع	إسكان	وجهان	صلة	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	إسكان	إسكان
أَنَا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
أَئِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل	إبدال	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَؤُشْهِدُواْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	تسهيل	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل	وجهان	إبدال	إبدال
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلَّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم	ضم

ثُمَّ هُوَ	ضم	ضم	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	ضم	ضم	ضم
وَيُعَذِّب مَّن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف	حذف	حذف	الداع إثبات دعان حذف		الداع إثبات دعان حذف		حذف	حذف
فَنِعِمَّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعْدُّواْ	إسكان	إسكان	اختلاس	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَهِدِّي	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
يَخِصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
ٱلتَّوْرَىٰةَ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
ءَآلذَّكَرَيْنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلْهَث ذَّٰلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ	وجهان	همز	إبدال	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	همز	وجهان
هَارٍ	فتح	فتح	فتح	إمالة	إمالة	إمالة	إمالة	فتح	فتح
ٱرْكَب مَّعَنَا	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَأْمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرْزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة	صلة

ياء عين	٤	٢	٤أو٦	٢	٢	٢	٢	٢	٢أو٤
كٓهيعٓصٓ	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
لِأَهَبَ	همز	همز	إبدال	همز	همز	همز	همز	همز	همز
الطاء في **طه** وأخواتها	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
الهاء في **طه**	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يَأْتِهِۦ	**اختلاس**	**اختلاس**	صلة	وجهان	وجهان	وجهان	اختلاس	**اختلاس**	**اختلاس**
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	حذف	حذف	إثبات	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف	حذف
يسٓ	فتح	فتح	تقليل	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	إدغام	إدغام	إظهار	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام
رَبِّيَ إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلْأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى، لؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى لؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى لؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً ٣ أوجه
مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال – جدول ١٣

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="7">أبي بكر محمد بن الحسن بن زياد النقاش</td></tr>
<tr><td colspan="7">أبي الحسن علي بن أحمد بن عمرو الحمامي</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي بكر محمد بن علي الخياط</td><td colspan="2">أبي الخطاب أحمد بن علي الصوفي</td><td colspan="2">رزق الله بن عبد الوهاب التميمي</td><td>أبي الحسين الفارسي</td></tr>
<tr><td rowspan="3">ابن الطبر
من كفاية الست</td><td rowspan="2">محمد بن الحسين
الشيباني</td><td rowspan="2">عبد الله بن
منصور</td><td rowspan="3">محمد بن المهتدي
بالله</td><td rowspan="3">محمد بن
الخضر المحولي</td><td rowspan="2">المصباح
لابي الكرم</td><td>يحيى بن علي</td></tr>
<tr><td>ناصر بن الحسن</td></tr>
<tr><td colspan="2">غاية الاختصار للهمذاني</td><td rowspan="2">الغزنوي</td><td rowspan="2">أبي الجود</td></tr>
<tr><td>زيد الكندي</td><td colspan="2">محمد بن محمد بن هارون الحلي</td><td colspan="2">أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي</td></tr>
<tr><td>إبراهيم بن
فارس</td><td colspan="2">محمد بن عمر الواسطي الداعي</td><td colspan="2">أبي إسحاق إبراهيم بن فارس</td><td colspan="2">علي بن شجاع</td></tr>
<tr><td>محمد الصائغ</td><td colspan="2">أحمد بن غزال بن مظفر</td><td colspan="4">أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td>البغدادي</td><td colspan="2">محمد بن أحمد اللبان</td><td colspan="3">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td><td>محمد الحنفي</td></tr>
<tr><td colspan="7">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق أبي علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال – كما في جدول (١٣)

الكلمة	ابن الطبر كفاية الست	غاية الاختصار عن الشيباني	غاية الاختصار عن عبيد الله	المصباح	الصوفي	التميمي	الفارسي
التكبير	لا	لا،ع،ص	لا،ع،ص	لا،خ	لم أجد لهذه الطرق تحقيقات		
المد المنفصل	٣	٣	٣	٢	وأرجو من وجدها أن يخبرني مشكوراً		
المد المتصل	٣	٦	٦	٦			
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا			
الغنة	لا	لا	لا	لا			
ميم الجمع	وجهان	وجهان	وجهان	صلة			
أَنَا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف			
أَئِمَّةَ	وجهان	تسهيل	تسهيل	تسهيل			
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال			
أَءُشْهِدُواْ	عدم الإدخال	عدم الإدخال	عدم الإدخال	إدخال			
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل			
بِٱلسُّوٓءِ إلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال			

يُمِلَّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم			
ثُمَّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم			
وَيُعَذِّب مَّن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار			
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	حذف	حذف	حذف	حذف			
فَنِعۡمَّا	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان			
تَعۡدُّواْ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان			
يَهۡدِّي	إسكان	إسكان	إسكان	اختلاس			
تَخۡصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان			
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح	فتح	فتح	فتح			
ءَآلذَّكَرَيۡنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال			
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار			
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	همز	وجهان	وجهان	همز			
هَارٖ	فتح	فتح	فتح	إمالة			
ٱرۡكَب مَّعَنَا	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار			
تَأۡمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام			

تُرْزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	صلة	اختلاس			
كٓهيعٓصٓ وعٓسٓقٓ	٢	٢	٢	٤			
كٓهيعٓصٓ	فتح	فتح	فتح	فتح			
لِأَهَبَ	همز	همز	همز	إبدال			
الطاء في **طه** وأخواتها	فتح	فتح	فتح	فتح			
الهاء في **طه**	فتح	فتح	فتح	فتح			
يَأْتِهِۦ	اختلاس	اختلاس	اختلاس	وجهان			
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم			
ءَاتَىٰنِۦَ	حذف	حذف	حذف	حذف			
يسٓ	فتح	فتح	فتح	تقليل			
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام			
رَبِّيَ إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح			
عَادًا ٱلْأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى ولؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً ثلاثة أوجه	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى			
مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار			

جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي(٤) طرق – جدول ١٤

<table dir="rtl">
<tr><td colspan="4">أبي القاسم هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="3">أبي الفرج عبد الملك بن بكران النهراوني</td><td>أبي بكر أحمد بن محمد الشامي</td></tr>
<tr><td>أبي علي العطار</td><td>الجامع لابي الحسن الخياط</td><td colspan="2">أبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي</td></tr>
<tr><td rowspan="2">المستنير لابن سوار</td><td rowspan="2">أحمد بن علي الحلواني</td><td colspan="2">الكامل للهذلي</td></tr>
<tr><td colspan="2">أبي العز القلانسي</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي محمد عبد الله بن علي سبط الخياط البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن فارس</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي عبد الله محمد بن أحمد الصائغ</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي محمد عبد الرحمن بن أحمد البغدادي</td></tr>
<tr><td colspan="4">أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري</td></tr>
</table>

طريق جعفر بن محمد بن الهيثم البغدادي – كما في جدول (١٤)

الكلمة	المستنير	الجامع	الكامل	الكامل
التكبير	لا	لا	لا،ع،خ	لا،ع،خ
المد المنفصل	٢	٢	٣	٣
المد المتصل	٣	٦	٦	٦
مد التعظيم	لا	لا	لا	لا
الغنة	لا	لا	غنة	غنة
ميم الجمع	وجهان	وجهان	صلة	صلة
أنا إِلَّا	حذف	حذف	حذف	حذف
أَئِمَّةَ	تسهيل	تسهيل	تسهيل	تسهيل
أَؤُنَبِّئُكُم	إدخال	إدخال	إدخال	إدخال
أَاشْهِدُواْ	إدخال	عدم الإدخال	إدخال	إدخال
يَشَآءُ إِلَىٰ	تسهيل	وجهان	وجهان	وجهان
بِٱلسُّوٓءِ إِلا	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يُمِلَّ هُوَ	ضم	ضم	ضم	ضم

الكلمة	المستنير	الجامع	الكامل	الكامل
ثُمَّ هُوَ	إسكان	ضم	إسكان	إسكان
وَيُعَذِّبُ مَّن	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
ٱلدَّاعِ،دَعَانِ	الداع إثبات دعان حذف		حذف	حذف
فَنِعۡمَّا ، يَهۡدِّي ، يَخۡصِّمُونَ	إسكان	إسكان	إسكان	إسكان
تَعۡدُّواْ	إسكان	إسكان	اختلاس	اختلاس
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	فتح	فتح	فتح	فتح
ءَآلذَّٰكَرَيۡنِ	إبدال	إبدال	إبدال	إبدال
يَلۡهَث ذَّٰلِكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ	وجهان	وجهان	إبدال	إبدال
هَارٍ	إمالة	إمالة	فتح	فتح
ٱرۡكَب مَّعَنَا	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار
تَأۡمَنَّا	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام
تُرۡزَقَانِهِۦ	صلة	صلة	صلة	صلة

كٓهيعٓصٓ، عٓسٓقٓ	٢	٢	٤أو٦	٤أو٦
كٓهيعٓصٓ	فتح	فتح	تقليل	تقليل
لِأَهَبَ	همز	همز	إبدال	إبدال
الطاء في **طه** وأخواتها	فتح	فتح	تقليل	تقليل
الهاء في **طه**	فتح	فتح	تقليل	تقليل
يَأْتِهِۦ	صلة	اختلاس	صلة	صلة
فِرْقٍ	تفخيم	تفخيم	تفخيم	تفخيم
ءَاتَىٰنِۦَ	حذف	حذف	إثبات	إثبات
يسٓ	فتح	فتح	تقليل	تقليل
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	إدغام	إدغام	إظهار	إظهار
رَبِّيٓ إِنَّ	فتح	فتح	فتح	فتح
عَادًا ٱلْأُولَىٰ	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى	وصلاً بالهمز ابتداءً الؤلى
مَالِيَهْ ۝٢٨ هَلَكَ	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١.العد الكوفي:وهو عـد مـصحف الكوفـة، وعليـه الكوفيـون عاصـم وحمـزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليـه المـصاحف بروايـة حفـص عـن عاصم، واتُّبِعَ في عدِّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الـرحمن عبـد الله بـن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعد آي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.

٢.العد المدني الأول:وهو عدُّ مصحف المدينة، وعليه المدنيون نافع وأبي جعفر، ورسمت عليه المصاحف برواية قالون عن نافع المدني (انظر المصحف طباعة ليبيا)، واتُّبِعَ في عدِّ آياته طريقة أهل المدينة عن نافع المدني عن أبي جعفر يزيد ابن القعقاع وشيبة بن نصاح، وقد وقع الخلاف بين شيخي نافع في عد ست آيات اتبعت فيها رأي الإمـام أبي جعفـر ، وعـدَدُ آي القـرآن عـلى طريقتـه (٦٢١٤) آية.

وفائدة معرفة رؤوس الآيات :

١ .أن الوقف على رأس الآية سنة، وأن لا يقطع القارئ قرائته إلا على رأس آية.

٢ .معرفة ما يقلل من رؤوس الآي المنتهية بالألف على شكل الياء لإحدى عشرة سورة هي: (طه، والنجم، والمعارج، والقيامة، والنازعات، وعبس، والأعلى، والشمس، والليل، والضحى، والعلق) .

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفاتحة	أَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الٓمٓ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	ٱلۡأَلۡبَٰبِ ١٩٧	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	يُنفِقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	تَتَفَكَّرُونَ ٢١٩	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البقرة	ٱلنُّورِ	عند المدني آية رقم ٢٥٥ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	الٓمٓ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	ٱلۡفُرۡقَانَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَٱلۡإِنجِيلَ ٤٨	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة آل عمران	مَّقَامُ إِبۡرَٰهِيمَ	عند المدني الأول عن أبي جعفر آية رقم ٩٦ خلافاً لشيبة، ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	ٱلسَّبِيلَ ٤٤	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المائدة	بِٱلۡعُقُودِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَن كَثِيرٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	وَٱلنُّورَ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ٦٦	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند المدني الأول آية رقم ٧٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الأنعام	مُّسْتَقِيمٍ	عند المدني الأول آية رقم ١٦٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الٓمٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	تَعُودُونَ ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعراف	ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ	عند المدني الأول آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	إِسْرَٰٓءِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ١٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولاً	عند المدني الأول آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	وَثَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ٧٠ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس		لا خلاف فيها
سورة هود	تُشْرِكُونَ ﴿٥٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة هود	مُّؤْمِنِينَ	عند المدني الأول آية رقم ٨٥ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة يوسف		لا خلاف فيها
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند المدني الأول آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَٱلنُّورُ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	بَابٍ ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	ٱلنُّورِ	عند المدني الأول آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	وَثَمُودَ	عند المدني الأول آية رقم ١١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	ٱلسَّمَآءِ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	زَرْعًا ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	سَبَبًا ﴿٨٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	فَأَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	قَوْمًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٨٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكهف	أَعْمَالاً ﴿١٠٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	كٓهيعٓصٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة مريم	مَدًّا	عند المدني الأول آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	طه ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	مَحَبَّةً مِّنِّي	عند المدني الأول آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	لِنَفْسِى ﴿٤١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	غَشِيَهُمْ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	غَضْبَـٰنَ أَسِفًا	عند المدني الأول آية رقم ٨٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	وَإِلَـٰهُ مُوسَىٰ	عند المدني الأول آية رقم ٨٧ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة طـه	فَنَسِيَ ﴿٨٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	ضَلُّوٓاْ ﴿٩٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	صَفۡصَفٗا ﴿١٠٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة طـه	هُدٗى	عند المدني الأول آية رقم ١٢٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طـه	ٱلدُّنۡيَا	عند المدني الأول آية رقم ١٢٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضُرُّكُمۡ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	ٱلۡحَمِيمُ ﴿١٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الحج	وَٱلۡجُلُودُ ﴿٢٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المؤمنون	هَـٰرُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور	وَٱلۡأٓصَالِ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النور	بِٱلۡأَبۡصَـٰرِ ﴿٤٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشعراء	فَلَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	شَدِيدٖ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند المدني الأول آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طسٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القصص	يَسۡقُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العنكبوت	ٱلسَّبِيلَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الروم	ٱلْمُجْرِمُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٥٤ ولم يعدها الكوفي
سورة لقمان	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	الٓمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة السجدة	جَدِيدٍۭ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ		لا خلاف فيها
سورة فاطر		لا خلاف فيها
سورة يس	يسٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الصافات	لَيَقُولُونَ ﴿١٦٧﴾	عدها الكوفي وشيبة آية ولم يعدها أبو جعفر
سورة ص	ٱلذِّكْرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة ص	أَقُولُ ﴿٨٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	تَخْتَلِفُونَ	عند المدني الأول آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	ٱلدِّينَ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	دِينِى ﴿١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	عِبَادِ ﴿١٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزمر	ٱلْأَنْهَـٰرُ	عند المدني الأول آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	هَادٍ ﴿٣٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	تَعۡلَمُونَ ﴿٣٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	كَٰظِمِينَ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	يُسۡحَبُونَ ﴿٧١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة غافر	ٱلۡحَمِيمِ	عند المدني الأول آية رقم ٧١ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	تُشۡرِكُونَ ﴿٧٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة فصلت	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	عٓسٓقٓ ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الشورى	كَٱلۡأَعۡلَٰمِ ﴿٣٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الزخرف	مَهِينٌ	عند المدني الأول آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الدخان	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	لَيَقُولُونَ ﴿٣٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الدخان	ٱلۡبُطُونِ ﴿٤٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الجاثية	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأحقاف	حمٓ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة محمد	أَوۡزَارَهَا	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح إلى الذاريات		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الطور	وَٱلطُّورِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطور	دَعًّا ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة النجم	شَيْـًٔا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن	ٱلرَّحْمَٰنُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ ﴿٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الرحمن	مِّن نَّارٍ	عند المدني الأول آية رقم ٣٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ	عند المدني الأول آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ	عند المدني الأول آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	تَأْثِيمًا ﴿٢٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الواقعة	وَأَصْحَٰبُ ٱلْيَمِينِ	عند المدني الأول آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَٰبُ ٱلشِّمَالِ	عند المدني الأول آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	ٱلْعَذَابُ ﴿١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	مَخْرَجًا ﴿٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الطلاق	ٱلْأَلْبَٰبِ	عند المدني الأول آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة التحريم إلى القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	ٱلْحَآقَّةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحاقة	بِشِمَالِهِۦ	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة المعارج		لا خلاف فيها
سورة نوح	سُوَاعًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَنَسْرًا ﴿٢٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة نوح	كَثِيرًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٤ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	نَارًا	عند المدني الأول آية رقم ٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن إلى المدثر		لا خلاف فيها
سورة القيامة	لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴿٣٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة عبس	طَعَامِهِۦٓ ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول عن أبي جعفر خلافاً لشيبة
سورة التكوير	تَذْهَبُونَ ﴿٢٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول عن أبي جعفر خلافاً لشيبة
سورة الانفطار إلى البروج		لا خلاف فيها
سورة الطارق	كَيْدًا ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الأعلى إلى الغاشية		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفجر	وَنَعَّمَهُۥ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	رِزْقَهُۥ	عند المدني الأول آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍۭ بِجَهَنَّمَ	عند المدني الأول آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	عِبَـٰدِى ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة البلد		لا خلاف فيها
سورة الشمس	فَعَقَرُوهَا	عند المدني الأول آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الليل إلى التين		لا خلاف فيها
سورة العلق	يَنتَهِ	عند المدني الأول آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة القدر إلى العاديات		لا خلاف فيها
سورة القارعة	ٱلْقَارِعَةُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة التكاثر إلى الفيل		لا خلاف فيها
سورة قريش	مِّن جُوعٍ	عند المدني الأول آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الماعون	يُرَآءُونَ ﴿٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها المدني الأول
سورة الكوثر إلى الناس		لا خلاف فيها

تفردات الإمام نافع المدني أو راويه قالون

السورة	الآية	الكلمة	البـيـان
حيث ورد		باب ٱلنَّبِيٓءُ وجميع ما ورد منها	نافع: بالهمز عدا (لِلنَّبِيِّ إِنۡ) [الأحزاب:٥٠]، (ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ) [الأحزاب:٥١]،لقالون وصلاً والباقون بلا همز
البقرة	٢١٤	يَقُولُ	نافع: ضم اللام، والباقون بالفتح
البقرة	٢٤٦	عَسِيتُمۡ	نافع: كسر السين، والباقون بالفتح
البقرة	٢٨٠	مَيۡسُرَةٖ	نافع: ضم السين، والباقون بالفتح
آل عمران	١٧٦	يُحۡزِنكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي والباقون بفتح الياء وضم الزاي
آل عمران	١٨٨	يَحۡسِبَنَّ تَحۡسِبَنَّهُم	نافع: بالياء وكسر السين بالتاء وكسر السين
النساء	٤٠	حَسَنَةٌ يُضَـٰعِفۡهَا	نافع: تنوين ضم في حسنة، مع المد والتخفيف في يضاعفها
النساء	١٥٤	تَعۡدُّواْ	قالون: اختلاس فتحة العين وتشديد الدال
المائدة	٤١	يُحۡزِنكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
المائدة	٤٥	وَٱلۡأُذۡنَ بِٱلۡأُذۡنِ	نافع: إسكان الذال فيهما، والباقون بالضم

المائدة	١١٩	يَوْمَ	نافع: فتح الميم، والباقون بالضم
الأنعام	٣٣	يُحْزِنكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
الأعراف	٣٢	خَالِصَةٌ	نافع: تنوين ضم، والباقون بالنصب
الأعراف	١٠٥	عَلَيَّ	نافع: بياء المتكلم مفتوحة مشددة والباقون بألف بعد اللام
الأعراف	١٤١	يَقْتُلُونَ	نافع: فتح الياء وإسكان القاف وضم التاء مخففة، والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة
الأعراف	١٨٨	أنا إلَّا	قالون: وصلاً إثبات الألف ومدها كمنفصل والباقون بحذفها وهو الوجه الثاني لقالون
الأعراف	١٩٣	يَتَّبِعُوكُمْ	نافع: تخفيف التاء ساكنة وفتح الباء والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء
التوبة	٦١	أُذْنٌ أُذْنُ	نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم
يونس	٦٥	يُحْزِنكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
الحجر	٥٤	تُبَشِّرُونِ	نافع: كسر النون مخففة
النحل	٢٧	تُشَاقُّونِ	نافع: كسر النون، والباقون بفتحها

يوسف	١٣	يُحْزِنكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
المؤمنون	٦٧	تُهْجِرُونَ	نافع: ضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم
النور	٩	أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ	نافع: إسكان النون وكسر الضاد وفتح الباء وضم الهاء
الشعراء	٢٢٤	يَتْبَعُهُمُ	نافع: إسكان التاء وفتح الباء والباقون بتشديد التاء مفتوحة وكسر الياء
لقمان	٧	أُذْنَيْهِ	نافع: إسكان الذال، والباقون بالضم
لقمان	٢٣	يُحْزِنكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
يس	٧٦	يُحْزِنكَ	نافع: ضم الياء وكسر الزاي
الشورى	٥١	يُرْسِلُ فَيُوحِي	نافع: ضم اللام، وإسكان الياء والباقون بفتحها
محمد	٢٢	عَسِيتُمْ	نافع: كسر السين، والباقون بفتحها
الحاقة	١٢	أُذْنٌ	نافع: إسكان الذال، والباقون بضمها
المدثر	٥٦	تَذْكُرُونَ	نافع: بالتاء، والباقون بالياء
البروج	٢٢	مَحْفُوظٌ	نافع: تنوين ضم، والباقون بالكسر
الغاشية	١١	تُسْمَعُ	نافع: بالتاء المضمومة

فهرس المراجع

١ .إبراز المعاني من حرز الأماني – لأبي شامة المقدسي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

٢ .إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر – أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء – دار الكتب العلمية بيروت – سنة ٢٠٠١.

٣.الإضاءة في بيان أصول القراءة – علي محمد الضباع – المكتبة الأزهرية للتراث – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.

٤ .البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة – عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢.

٥ . التيسير في القراءات السبع – لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني – إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.

٦ . تحبير التيسير في القراءات العشر – محمد بن الجزري – تحقيق د. أحمد القضاة – دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.

٧.منظومة حرز الأماني ووجه التهاني – القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي – ضبط محمد تميم الزعبي – دار الهدى المدينة المنورة – الطبعة الثالثة لسنة ١٩٩٥.

٨ .الدر النثير والعذب النمير - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط١ سنة ٢٠٠٣.

٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء – د. علي النحاس – مكتبة الأدب القاهرة – ط الثانية ٢٠٠٤م.

١٠ . سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي – لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي – مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر – الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ – وبذيله مختصر بلوغ الأمنية – علي محمد الضباع – وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.

١١. شرح طيبة النشر – محمد النويري – تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.

١٢. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد بن الجزري دار الكتب العلمية بيروت ط٣ سنة ١٩٨٢م.

١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد – علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط١-٢٠٠٢م.

١٤. فريدة الدهر – محمد إبراهيم سالم، دار البيان العربي، القاهرة ط١ سنة٢٠٠٣م (ومنه أخذت جداول طرق الطيبة).

١٥. كتاب السبعة في القراءات -أحمد بن مجاهد- تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط٣.

١٦. المزهر في شرح الشاطبية – محمد خالد منصور وآخرون – دار عمار ، عمان – الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.

١٧. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار- محمد بن أحمد الذهبي.

١٨. مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة – محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١،سنة ٢٠٠١م.

١٩. المقدم أداءً - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع – دار الفكر بيروت.

٢٠. النشر في القراءات العشر – محمد بن محمد بن محمد بن الجزري – الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ – دار الكتب العلمية بيروت.

٢١. الوافي في شرح الشاطبية – عبد الفتاح القاضي- دار السلام القاهرة ط١- سنة ٢٠٠٣م.

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة